



Co-funded by
the European Union

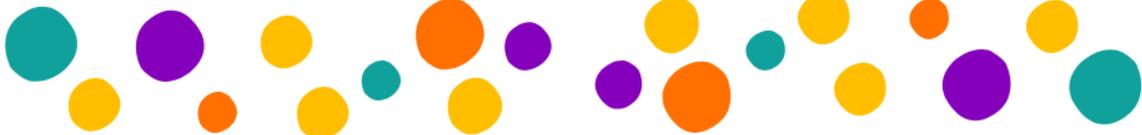
COMMENT UTILISER LES RÉSULTATS D'EUTOPIA GUIDE POUR LES ÉDUCATEURS



Table des matières

QU'EST-CE QUE L'ÉDUCATION NON FORMELLE ?	5
PARTICIPATION DES JEUNES ET CITOYENNETÉ ACTIVE	7
COMMENT CRÉER UN ESPACE UTOPIQUE ?	14
INTRODUCTION AU MANUEL	22
INTRODUCTION AUX ACTIVITÉS ET AUX OUTILS	24
INTRODUCTION AUX SCÉNARIOS DE L'ATELIER	29
QUELS SONT LES DÉFIS POTENTIELS ET COMMENT LES RELEVER ?	39
QU'EST-CE QUI REND UN ESPACE SÛR ?	44
QU'EST-CE QUI FAIT QU'UNE ACTIVITÉ EST INCLUSIVE ?	49
COMMENT ADAPTER LES ACTIVITÉS ?	57
CONCLUSION	67





INTRODUCTION

Ce guide est destiné aux animateurs jeunesse et aux autres parties prenantes qui souhaitent utiliser les ressources produites dans le cadre du projet EUtopia. EUtopia est un projet Erasmus+ financé par l'Union européenne qui vise à encourager et à promouvoir la participation civique des jeunes à travers les concepts d'utopie et de dystopie.

Page | 2

Quels sont les concepts d'utopie et de dystopie ?

Une utopie représente une société parfaite et harmonieuse dans laquelle les individus coexistent dans la paix, la prospérité et le bonheur. Elle est souvent caractérisée par une répartition équitable des ressources, la justice et la liberté.

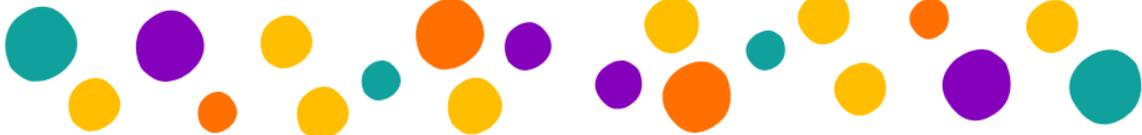
Par opposition, une dystopie dépeint une société cauchemardesque et oppressive marquée par la souffrance, l'inégalité et la déshumanisation, où des régimes totalitaires ou des événements catastrophiques créent des environnements de désespoir et de contrôle.

Ces concepts sont fréquemment explorés dans la littérature et la philosophie pour réfléchir aux aspirations humaines et aux conséquences potentielles des défauts de la société et des systèmes politiques.

Pour en savoir plus sur ces concepts et sur la manière de les associer à la participation civique des jeunes, visitez le [site web de notre projet](#) et téléchargez notre manuel sur l'expérience historique et les objectifs pédagogiques de l'utilisation des utopies et des dystopies dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté.

Notre guide contient des informations pratiques et des conseils d'experts conçus pour intégrer les activités et les outils que nous avons développés dans votre travail avec les jeunes. Nous avons rassemblé une collection de bonnes pratiques, d'instructions étape par étape et de conseils stratégiques pour vous aider à naviguer efficacement dans le processus de mise en œuvre. Ces informations couvrent différents aspects, de la planification initiale et de l'allocation des ressources à l'exécution et à l'évaluation des projets menés par les jeunes.





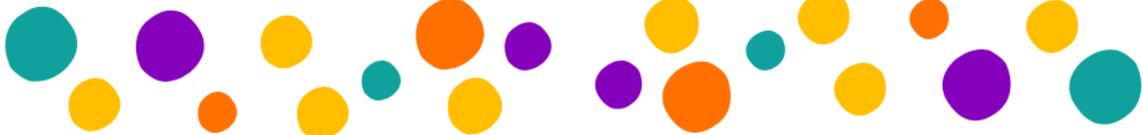
Afin de fournir un contexte réel et de l'inspiration, nous avons inclus un large éventail de témoignages d'animateurs de jeunesse, d'éducateurs et de jeunes participants qui ont utilisé nos ressources avec succès. Ils offrent des perspectives précieuses sur les défis rencontrés, les solutions élaborées et les résultats positifs obtenus. En partageant ces histoires, nous souhaitons démontrer l'impact tangible de nos outils et motiver d'autres personnes à adopter des approches similaires.

Notre guide comprend une liste exhaustive de ressources pour vous aider dans votre travail. Nous avons effectué des tests rigoureux sur le terrain pour garantir la qualité et l'efficacité de nos ressources. Ces tests approfondis nous permettent de formuler des recommandations fondées sur des données probantes et d'offrir des conseils sur la manière d'optimiser l'utilisation de nos ressources.

Reconnaissant la diversité des besoins des communautés et des groupes de jeunes, notre guide propose des suggestions sur la manière d'adapter et de personnaliser nos outils et nos activités. Nous donnons des exemples de modifications réussies et encourageons les utilisateurs à innover et à adapter les ressources à leurs contextes spécifiques. L'un des principaux objectifs de notre guide est de donner aux animateurs jeunesse les moyens de guider et d'encadrer les jeunes de manière efficace. Nous proposons des stratégies pour :

- Favoriser l'initiative et le leadership des jeunes
- Faciliter la transition entre les activités guidées et la création d'un projet indépendant
- Aider les jeunes à transformer leurs idées en plans réalisables
- Encourager l'apprentissage et la collaboration entre pairs
- Impact à long terme et durabilité



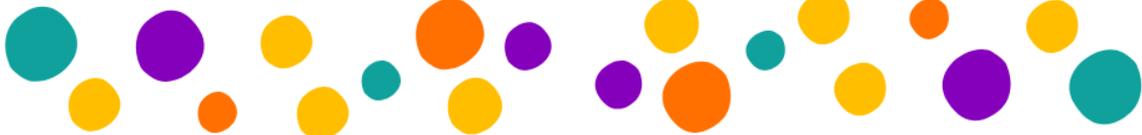


En proposant ce guide complet et détaillé, nous souhaitons doter les animateurs et les éducateurs jeunesse des connaissances, des outils et de la confiance nécessaires pour impliquer efficacement les jeunes, stimuler leur créativité et les aider à devenir des agents actifs du changement positif au sein de leur communauté.

Il a été créé par nos partenaires : Centrum Edukacyjne EST (Pologne), GYIÖT (Hongrie), SCS LogoPsyCom (Belgique), Work in Progress (Italie) et YuzuPulse (France).

Bonne lecture !





QU'EST-CE QUE L'ÉDUCATION NON FORMELLE ?

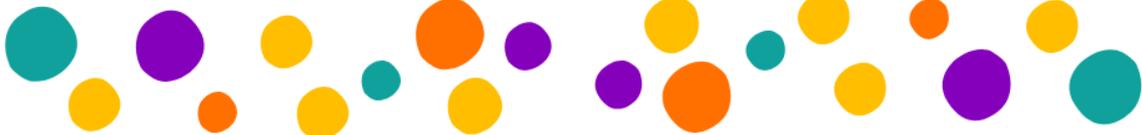
La définition suivante de l'éducation non formelle figure dans la publication du Conseil de l'Europe : *Compass - Manual for Human Rights Education for Young People* (Brander, De Witte, Ghanea, Gomes, Keen, Nikitina et Pinkeviciute, 2023, p 31.) :

"L'éducation non formelle fait référence à des programmes et processus planifiés et structurés d'éducation personnelle et sociale pour les jeunes, conçus pour améliorer une série d'aptitudes et de compétences, en dehors du programme d'enseignement formel. L'éducation non formelle est ce qui se passe dans des lieux tels que les organisations de jeunesse, les clubs sportifs, les troupes de théâtre et les groupes communautaires où les jeunes se rencontrent, par exemple, pour entreprendre des projets ensemble, jouer à des jeux, discuter, aller camper ou faire de la musique et du théâtre. Les résultats de l'éducation non formelle sont généralement difficiles à certifier, même si leur reconnaissance sociale augmente.

La définition de l'éducation non formelle devrait également comporter les caractéristiques suivantes :

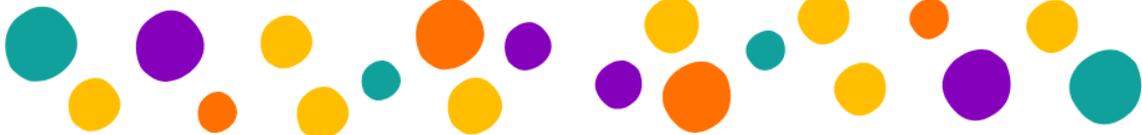
- volontaire
- accessible à tous (idéalement)
- un processus organisé avec des objectifs éducatifs
- participative
- centrée sur l'apprenant
- l'apprentissage des compétences de la vie courante et la préparation à une citoyenneté active
- basée sur l'apprentissage individuel et collectif avec une approche collective
- holistique et axée sur les processus
- sur la base de l'expérience et de l'action



- 
- organisée en fonction des besoins des participants"

La méthodologie de la collection d'activités et d'outils et les scénarios des ateliers est basée sur l'éducation non formelle, car nous pensons que c'est ce qui sert le mieux les objectifs du projet et ce que nous utilisons dans le cadre du travail jeunesse. Les outils et les activités sont conçus pour améliorer les compétences et permettre aux jeunes de devenir des citoyens actifs. Ils sont adaptables à différentes circonstances, à différents environnements et aux besoins des participants. Notre objectif est d'aider à transformer les idées en actions, ce qui est une approche importante lorsque l'on travaille avec des utopies. Dans le chapitre suivant, vous trouverez plus d'informations sur la manière dont ils contribuent à la citoyenneté active et à la participation des jeunes.





PARTICIPATION DES JEUNES ET CITOYENNETÉ ACTIVE

Une pierre angulaire pour une démocratie prospère

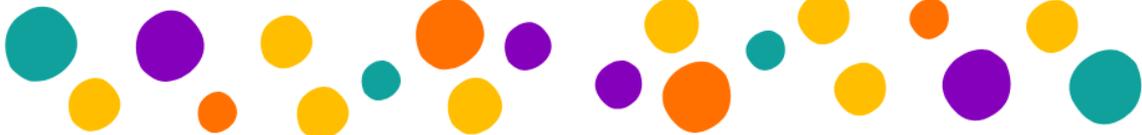
La participation des jeunes et la citoyenneté active sont essentielles à la santé et à la vitalité de toute société démocratique. Dans un monde où les défis sont de plus en plus complexes et interconnectés, l'implication des jeunes dans la vie civique et politique est plus importante que jamais. Nous pouvons ici explorer l'importance de la participation des jeunes et de la citoyenneté active, en examinant la manière dont les jeunes peuvent contribuer à la société, les défis auxquels ils sont confrontés et les avantages que leur engagement apporte au processus démocratique.

L'importance de la participation des jeunes

Les jeunes représentent une part importante de la population mondiale et leur voix est essentielle pour façonner l'avenir. Leurs perspectives uniques, leur créativité et leur énergie peuvent apporter des idées nouvelles et des solutions innovantes à des problèmes de longue date. La participation des jeunes est essentielle non seulement parce qu'ils sont les futurs dirigeants, mais aussi parce qu'ils sont les acteurs actuels de la société. En les faisant participer à des activités civiques, on les aide à développer un sens de la responsabilité, de l'appropriation et de l'engagement envers la communauté et le monde en général.

La citoyenneté active des jeunes est également vitale pour la durabilité de la démocratie. Les démocraties prospèrent lorsque les citoyens sont informés, engagés et désireux de contribuer au bien public. En participant à des activités civiques, les jeunes apprennent les valeurs de la démocratie, telles que l'égalité, la justice et le respect de la diversité. Cet engagement favorise une culture de la participation qui est nécessaire au renouvellement et au renforcement continus des institutions démocratiques.





Formes de participation des jeunes

La participation des jeunes peut prendre de nombreuses formes, allant des activités politiques traditionnelles telles que le vote et la candidature aux élections à des formes d'engagement plus locales telles que le service communautaire, l'activisme et l'entrepreneuriat social. Ces activités peuvent se dérouler dans des cadres formels, tels que les écoles et les organisations politiques, ou dans des réseaux informels et des plateformes en ligne.

L'activisme social et politique est l'une des formes les plus significatives de participation des jeunes. Des mouvements tels que les grèves mondiales pour le climat, menées par de jeunes activistes comme Greta Thunberg, démontrent le pouvoir de la jeune génération à influencer les politiques publiques et les normes sociétales. Les médias sociaux sont devenus un outil puissant pour l'activisme des jeunes, leur permettant de s'organiser, de communiquer et d'amplifier leur voix à l'échelle mondiale.

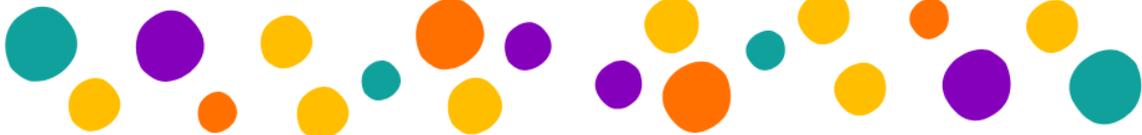
Outre le militantisme, la participation des jeunes à la gouvernance locale et au développement communautaire est cruciale. En s'impliquant dans les processus décisionnels locaux, les jeunes peuvent directement influencer les politiques et les pratiques qui affectent leur vie. Le volontariat et le service communautaire sont également des formes vitales de participation qui permettent aux jeunes de contribuer au bien-être de leurs communautés tout en développant des compétences et des réseaux essentiels.

Les défis de la participation des jeunes

Malgré l'importance de la participation des jeunes, plusieurs obstacles les empêchent de s'engager pleinement dans la vie civique. L'un des principaux défis est le manque d'accès à l'information et à l'éducation sur les droits et les responsabilités civiques. Dans de nombreux pays, l'éducation civique est inadéquate, ce qui fait que les jeunes sont mal préparés à participer efficacement aux processus démocratiques.

En outre, les jeunes sont souvent confrontés à des obstacles structurels à la participation, tels que les restrictions d'âge, le manque de ressources et les possibilités limitées d'engagement. Les systèmes politiques et les institutions sont souvent dominés par les générations plus âgées, ce





qui fait qu'il est difficile pour les jeunes de percer et de faire entendre leur voix. Les inégalités sociales et économiques jouent également un rôle, car les jeunes marginalisés peuvent ne pas disposer des ressources et du soutien nécessaires pour s'engager dans des activités civiques.

Un autre défi important est la perception des jeunes comme apathiques ou désengagés. Ce stéréotype peut s'auto-réaliser car il peut décourager les jeunes de participer et les exclure des processus décisionnels importants. Pour surmonter ces difficultés, les gouvernements, les établissements d'enseignement et la société civile doivent déployer des efforts concertés afin de créer des environnements plus inclusifs et plus favorables à la participation des jeunes.

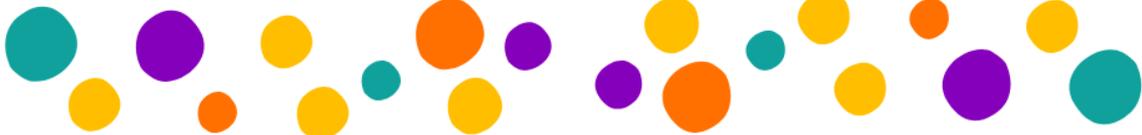
Avantages de la participation des jeunes

Les avantages de la participation des jeunes vont au-delà de l'individu et s'étendent à la société dans son ensemble. Lorsque les jeunes s'engagent dans la vie civique, ils développent leur esprit critique, leur sens des responsabilités et leur engagement pour le bien commun. Ces éléments sont essentiels au fonctionnement d'une démocratie saine.

En outre, la participation des jeunes peut conduire à une gouvernance plus réactive et plus inclusive. Les jeunes apportent de nouvelles perspectives et des idées novatrices qui peuvent aider à résoudre des problèmes sociaux et politiques complexes. Leur participation garantit que les besoins et les intérêts de tous les segments de la société sont pris en compte dans les processus d'élaboration des politiques.

La participation des jeunes favorise également la cohésion sociale et la résilience des communautés. En travaillant ensemble sur des objectifs communs, les jeunes peuvent combler les fossés sociaux et construire des communautés plus fortes et plus connectées. Cela est particulièrement important dans le monde d'aujourd'hui, où la polarisation et la division sont de plus en plus répandues.





Conclusion

La participation des jeunes et la citoyenneté active sont fondamentales pour la santé et la durabilité des sociétés démocratiques. Les jeunes ont le potentiel de conduire des changements positifs, d'apporter des idées nouvelles et de renforcer le processus démocratique. Toutefois, pour réaliser pleinement ce potentiel, il est essentiel de s'attaquer aux obstacles qui empêchent les jeunes de participer et de créer des environnements qui soutiennent et encouragent leur engagement. En investissant aujourd'hui dans la participation de la jeune génération, nous pouvons construire une démocratie plus juste, plus inclusive et plus dynamique pour demain.

Page | 10

Opportunités

L'éducation non formelle, qui se déroule en dehors des salles de classe traditionnelles par le biais d'activités telles que des ateliers, des projets communautaires et des opportunités de bénévolat, joue un rôle essentiel dans la promotion de cette forme de citoyenneté chez les jeunes.

L'éducation non formelle aide les jeunes à devenir plus actifs et responsables dans la société en leur fournissant des compétences pratiques, en leur permettant de prendre des initiatives, en leur offrant des expériences du monde réel, en encourageant la pensée critique, en inculquant la responsabilité civique, en construisant des réseaux et en promouvant l'épanouissement personnel. Ces éléments contribuent collectivement au développement de citoyens engagés et responsables, bien équipés pour apporter une contribution positive à leur communauté.

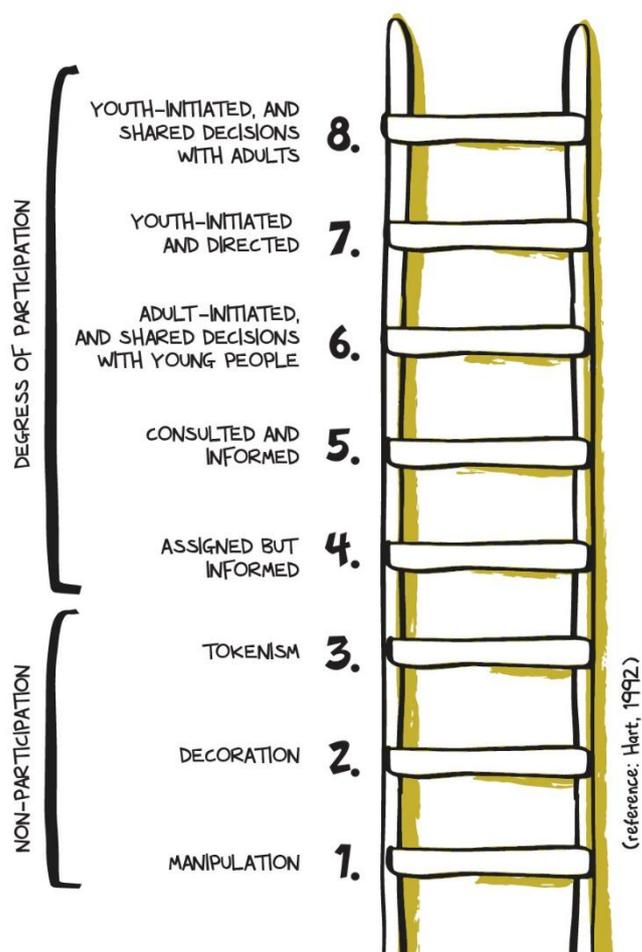
L'échelle de participation

L'un des concepts les plus connus est l'adaptation de l'échelle de participation d'Arnstein de 1969. Dans ce concept, une dimension importante concerne la participation politique ou, en d'autres termes, les aspects qui, dans un système démocratique, engagent les citoyens de diverses manières dans les processus de prise de décision. Ceci dit, nous ne devons pas oublier qu'une compréhension plus large est nécessaire pour obtenir une image complète. Le concept de l'échelle distingue les différentes dimensions, de l'absence totale de participation à une situation idéale où la participation des citoyens implique un pouvoir de décision partagé.

Le modèle n'était donc pas adapté aux besoins des jeunes. Au début des années 90 (dans le cadre de la Déclaration des droits de l'enfant), Roger Hart en a créé une version adaptée (1992).



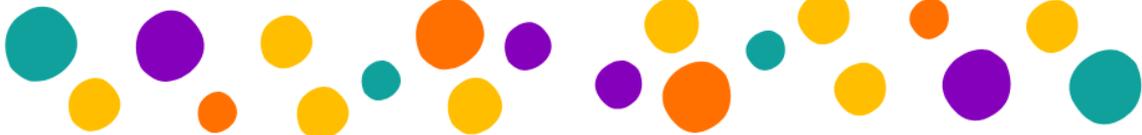
L'image suivante permet de visualiser les différentes étapes !



Selon Hart, la participation est incomplète jusqu'au troisième échelon de l'échelle ; ensuite, il y a des étapes de participation réelle.

Les jeunes ne sont souvent que des "victimes" de la manipulation. C'est un degré où les programmes sont souvent expliqués comme étant initiés par les jeunes uniquement parce qu'ils ont demandé à quelques jeunes (ou au conseil de la jeunesse) quels étaient leurs besoins. Dans la manipulation, les jeunes sont souvent persuadés par les adultes que leur voix est ainsi entendue, mais s'agit-il d'une véritable participation ?

Cette persuasion se traduit par un soutien aux jeunes, qui se réduit souvent à une simple case à cocher sur une liste, posant la question : ont-ils réellement été impliqués dans le processus ?



L'utilisation de jeunes comme décoration est peut-être encore plus courante que la manipulation. Il n'est pas rare que des jeunes soient présentés comme "décoration" lors de l'inauguration d'une statue ou d'une cérémonie. L'objectif n'est rien d'autre que de montrer que les jeunes soutiennent la cause.

La participation symbolique, bien que plus ou moins sérieuse, est une pratique existante et bien établie. Il s'agit d'un degré de participation qui va un peu plus loin que le fait de montrer des jeunes sur des photos. Il s'agit de donner aux jeunes une voix dans les processus qui leur ont été assignés. Il se peut qu'ils n'aient rien à dire et qu'ils ne puissent donc pas présenter leurs propres idées et les questions qui les concernent.

Un degré d'information est le niveau minimum attendu dans la participation des jeunes. Nous parlons ici principalement de l'implication dans une question spécifique, où les jeunes sont impliqués et informés des détails. Ils sont pour ainsi dire mandatés pour donner leur avis. Les informations doivent être présentées d'une manière adaptée aux jeunes et leur accessibilité doit être la même pour tous les groupes.

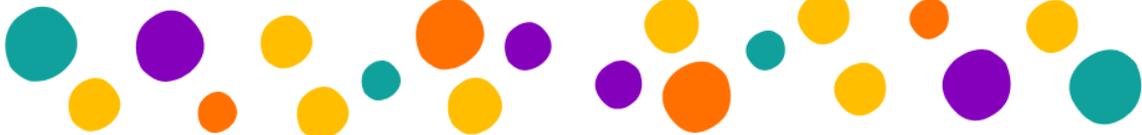
La consultation est l'un des degrés les plus courants de la participation des jeunes, car elle n'est pas si inconfortable, même à un niveau acceptable pour les adultes - les décideurs. De nos jours, la motivation pour impliquer les jeunes est plus forte, ce qui signifie que les opinions de leurs pairs sont quelque peu importantes. Ce niveau suppose également que les opinions du groupe de pairs sont aussi importantes.

Le plus souvent, il est encore plus fréquent que les jeunes soient impliqués dans des décisions liées à des initiatives d'adultes. Ce n'est pas un problème, car cela peut être le résultat d'un partenariat qui fonctionne bien ; ou cela peut être le résultat du travail de jeunesse dans les municipalités : c'est-à-dire que les besoins des jeunes sont entendus, mais les adultes sont déjà responsables de leur mise en pratique. Les conseils de jeunes pourraient être un bon exemple pour expliquer cet échelon de l'échelle.

La dernière étape est celle où les décisions sur les initiatives des jeunes sont prises conjointement avec les adultes. C'est rarement le cas dans nos pays.







COMMENT CRÉER UN ESPACE UTOPIQUE ?

Conseils sur la manière de mettre en œuvre les références culturelles (maintenir l'esprit) des utopies et des dystopies

Avant-propos

La création d'un espace en phase avec les objectifs de l'atelier et les attentes des participants est la condition préalable à une expérience de participation et d'implication plus efficace. Il est donc essentiel d'avoir une vision claire, une ouverture d'esprit et une bonne dose de créativité et d'imagination pour mettre en place l'espace nécessaire à une expérience éducative, inclusive, engageante et mémorable.

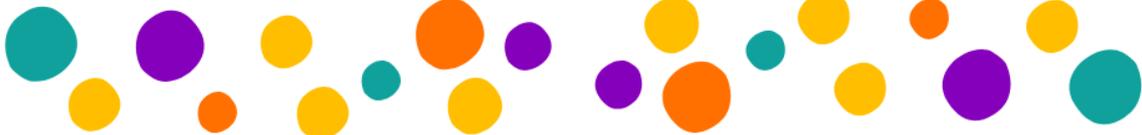
Comme dans une histoire, un atelier a besoin d'un bon scénario pour lancer les activités. Si ce scénario est différent de l'histoire, l'atelier aura du mal à démarrer et le narrateur aura plus de mal à impliquer les participants et à les convaincre de le suivre dans son monde.

Inversement, lorsque les participants se sentent inspirés par leur environnement, ils sont plus susceptibles de s'engager et de vivre la formation comme une expérience réellement inspirante pour leur vie. Un lieu approprié favorise le sentiment d'appartenance et motive les gens à contribuer efficacement à la réussite de l'activité.

Les objectifs à atteindre en imaginant et en organisant un lieu d'atelier sont les suivants :

- permettre aux gens de se rencontrer facilement et de manière inclusive, sans hiérarchie ni inconfort ;
- instaurer la confiance en encourageant une communication ouverte, en incitant chacun à participer et à partager ses idées librement ;
- inspirer la créativité, en permettant aux participants de laisser libre cours à leurs émotions et à leur imagination.





Comment créer un scénario adapté à l'hébergement d'utopies ? Quelques exemples

Si ce qui est écrit dans l'introduction est généralement valable pour tous les types d'ateliers, cela devient encore plus décisif lorsque des jeunes sont impliqués. Il s'agit de travailler sur la création et le développement d'idées, comme dans le cas des ateliers liés au projet EUtopia. Il ne s'agit pas tant de disposer du mobilier et des éléments physiques adéquats que de créer une atmosphère qui favorise l'implication émotionnelle des participants et leur propension à se laisser immerger dans les thèmes de l'atelier, à s'en inspirer et à en suivre la dynamique.

Page | 15

La musique est toujours une alliée de taille : utilisez-la pour créer une atmosphère ! Le site web et l'article "**Utopia in Songs**" proposent quelques **suggestions de chansons ayant l'utopie pour protagoniste**. Mais vous pouvez en trouver bien d'autres ou vous inspirer de la musique que vous connaissez.

En général, les ressources culturelles fournies sur le site web d'EUtopia peuvent être utilisées pour créer un scénario modèle. Dans les articles sur l'art, la culture et la musique publiés sur le site du projet, nous avons mis à disposition une série de films, de chansons, de livres et d'œuvres d'art qui traitent des utopies et des dystopies sous différents aspects. Ces outils peuvent être utiles pour créer un modèle de scénario pour un atelier, introduire le thème de l'utopie et faire "entrer" les participants dans une dimension propice à la concentration, à la créativité et à l'imagination.

Voyons maintenant quelques exemples.

Tout d'abord, il peut être efficace et percutant de rassembler les participants dans la première salle ou même à l'extérieur de la salle, en leur expliquant qu'ils doivent laisser derrière eux leurs préjugés, leur méfiance et leurs peurs. On s'apprête à entrer dans une autre dimension où tout devient possible. Franchir la porte représente un "passage" d'un lieu connu et imparfait, qui tend à être construit et réglementé par d'autres, à un lieu à imaginer et encore à construire, où potentiellement tout est possible, et où les pensées peuvent devenir réalité.

Paradoxalement, il peut s'agir d'un **environnement totalement neutre**, comme une feuille blanche (il peut s'agir d'une salle de réunion, de n'importe quelle salle). Pour cela, il convient de



travailler non pas sur l'ajout d'éléments mais sur l'élimination de tout ce qui est superflu, de tout ce qui peut interférer ou s'écarter du contenu du projet.

Dans une telle situation, il peut être très efficace de laisser la pièce dans la pénombre et de diffuser une chanson en arrière-plan ou de projeter des séquences de film.

Page | 16

Imaginez l'intrigue d'une transition **dans une pièce complètement obscure** ! Équipés de torches, les participants **devront relever le défi de ramener la lumière dans la pièce**. Il peut s'agir d'ouvrir une fenêtre, de trouver des interrupteurs pour allumer des lampes ou d'utiliser des torches de manière efficace.

Nous pourrions également créer un **atelier créatif**, en jouant sur le sens de "**construire ou reconstruire ensemble**" à partir de ce que nous avons. Cet espace pourrait alors être rempli de livres, d'affiches évocatrices et d'objets qui peuvent inspirer l'observation, l'étude, la conception et la créativité.



Photo de [Freepick.com](https://www.freepick.com)

Vous pouvez aussi créer un espace un peu magique **où vous pourrez laisser libre cours à vos émotions et à votre imagination**. Que diriez-vous, par exemple, **d'un atelier de nuit dans une prairie éclairée par des torches** ? Ou encore aménager la salle d'atelier avec des pensées écrites sur des post-it, des livres et des objets évocateurs... **suspendus au plafond** ?

Un cadre urbain peut également être très approprié, surtout si votre objectif est de réfléchir ensemble et de créer quelque chose qui s'adresse à votre ville ou à votre communauté locale. **Une place publique ou un jardin peuvent devenir un cadre idéal** en demandant à l'administration de **restreindre ou de "personnaliser" l'espace**, par exemple avec des rubans ou des chaises colorés. L'atelier aura un effet encore plus puissant, car il **suscitera également la curiosité des passants, qui pourront être informés, sensibilisés, voire impliqués** ! À Paciano, en Ombrie, une intervention vraiment impressionnante a été réalisée avec des parapluies colorés !



https://umbrianotizieweb.it/images/upload_utenti/301119/ombrelli.jpg

Il est vrai que la personnalisation d'un espace n'est pas toujours facile ou bon marché, et qu'il existe parfois des contraintes objectives. L'astuce ne consiste pas seulement à ajouter des

éléments à l'espace de départ, mais à trouver une interprétation adaptée à l'espace et aux éléments dont nous disposons.

Imaginez que notre atelier se déroule dans un **gymnase** ! Vous pourriez vous sentir découragé : Comment créer un environnement adéquat pour parler d'utopies et travailler sur des rêves et des projets au milieu d'équipements sportifs ? La première mission est d'essayer de faire de cette contrainte objective et des éléments physiques du lieu une opportunité, en donnant à l'espace un sens et une valeur adaptés.

Page | 18

Dans ce scénario, nous pourrions accueillir les participants en soulignant les parallèles entre le changement et le sport. Tout comme chaque changement nécessite de l'entraînement, de la persévérance et de l'engagement, il en va de même pour la planification d'un atelier réussi. En restant dévoués, nous pouvons obtenir des résultats, comme dans le sport. Chaque équipement du gymnase a sa propre fonction et, de la même manière, chaque élément de notre espace peut être utilisé pour favoriser la naissance et le développement d'une idée.

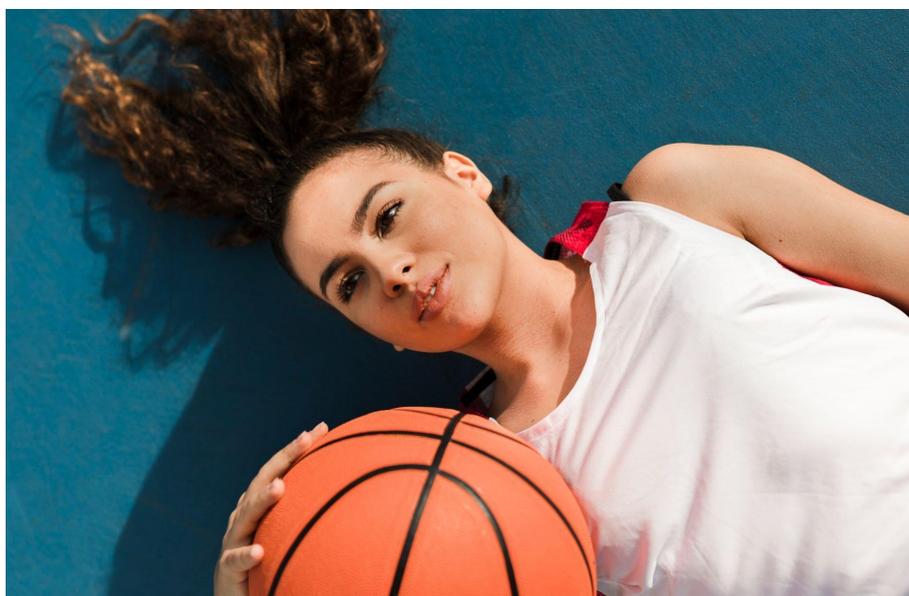
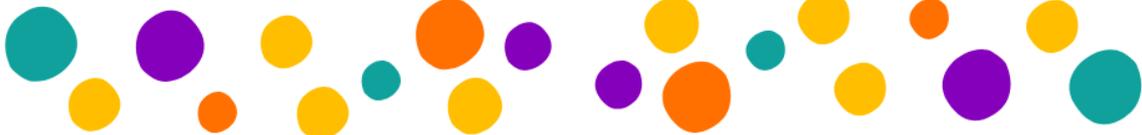


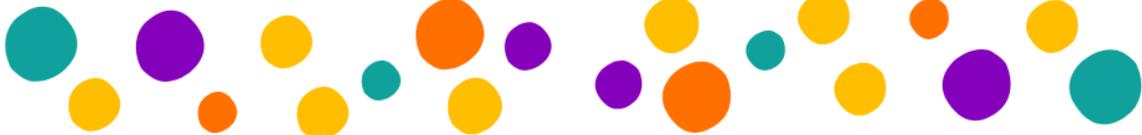
Photo de [Freepick.com](https://www.freepick.com)

Une courte session de formation préliminaire pourrait également être proposée, en utilisant l'équipement du gymnase et en donnant à chaque test une signification précise :

- 
- **L'axe de l'équilibre représente la nécessité de se concentrer sur un objectif**, qui requiert de la concentration pour être poursuivi. Cela implique de laisser l'esprit libre de toute autre distraction ;
 - **Le cerceau représente le rêve de sauter haut pour se rapprocher d'un but** ; ce n'est pas toujours facile et évident, et on ne réussit pas toujours, mais la persévérance permet d'acquérir une plus grande capacité de réussite ;
 - L'introduction d'une course de relais entre les participants ajoute non seulement un élément de divertissement, mais **souligne également l'importance de la coopération dans la réalisation d'un objectif commun.**
 - En général, on raisonne sur le **fair-play**, qui, dans le jeu comme dans la vie, implique également de **renoncer au bénéfice personnel au profit de l'ensemble du groupe** ; on parle de loyauté avec les "rivaux", d'acceptation des défaites, d'aide et d'altruisme comme étant la clé de la croissance.

En conclusion, il est important de se rappeler que les formations pour les jeunes sont plus que de simples activités. Ce sont des occasions de créer des souvenirs durables et des liens significatifs. Un facteur clé pour y parvenir est la personnalisation de l'espace événementiel. Il n'existe pas de formule universelle, mais il est essentiel d'adapter l'espace au type d'événement pour susciter l'intérêt des participants et favoriser l'établissement de liens significatifs. Il ne s'agit pas seulement d'une question d'esthétique, mais aussi de la création d'une atmosphère qui résonne avec les participants, les met à l'aise et les motive. Ce sentiment d'appartenance peut améliorer considérablement l'expérience globale, en encourageant la participation active et la collaboration.





Comment créer un espace crédible en transmettant la confiance. Quelques suggestions

Nous savons qu'il est important de créer une relation de confiance entre le formateur et les participants. Nous vous proposons de réfléchir à des choses simples mais importantes pour adopter la bonne attitude, renforcer la motivation et optimiser la réussite de l'atelier.

Page | 20

1. Créer un ensemble de règles et les respecter

Tout le monde a besoin d'être motivé pour quelque chose, où que l'on soit. Une bonne façon de le faire est de partager le chemin que vous êtes sur le point de prendre, où il commence, pourquoi vous le commencez, quelles en seront les étapes et comment il se terminera. Créez un ensemble de règles pour vous et les participants et respectez-les.

2. Être réaliste et honnête

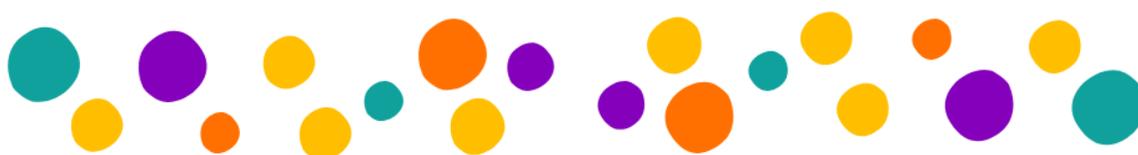
Personne ne peut fournir une potion magique dans l'atelier pour résoudre n'importe quel problème ! Transmettez donc ce concept : il n'y a pas de potion, mais une attitude positive. Votre objectif en tant que formateur est d'encourager les participants à changer leur façon de penser. De petits changements mènent à des succès continus au fil du temps. Vous devez leur présenter le plan de formation qui les aidera à atteindre leurs objectifs, afin qu'ils sachent dès le départ ce qu'il leur faudra faire pour y parvenir.

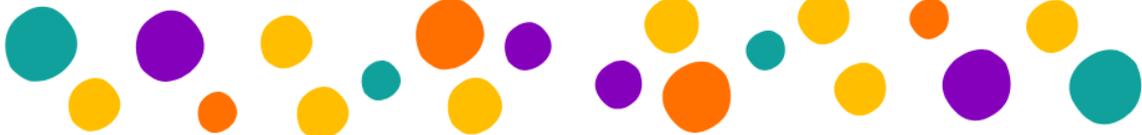
3. Optimisez votre temps

Ne laissez rien au hasard, planifiez vos activités avec précision. Le fait d'être organisé et professionnel encouragera les participants à vous faire confiance et les motivera à donner le meilleur d'eux-mêmes.

4. Rechercher des possibilités d'amélioration de soi

Il est important d'être sûr de ce que l'on va aborder ensemble. Personne ne peut avoir confiance en un formateur qui n'a pas confiance en lui et en ce qu'il propose. Si vous croyez que ce que vous faites a du sens et de la valeur, vous transmettez automatiquement de la confiance.





Formation continue, conférences, lectures scientifiques, plus votre bagage technique et culturel est important, plus votre confiance est grande.

5. Faites preuve d'autant d'empathie que possible.

Page | 21

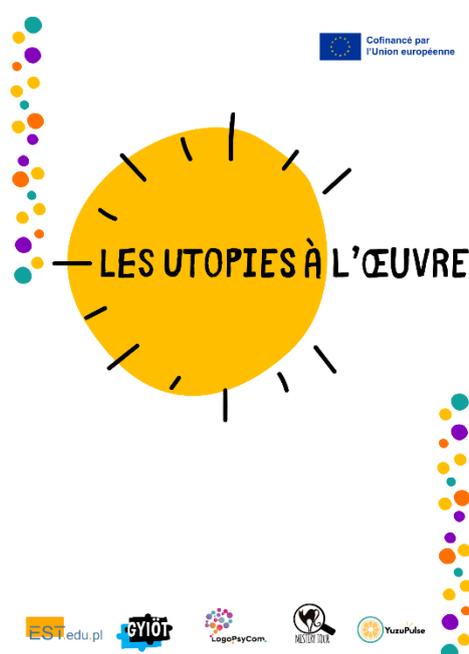
N'oubliez pas que chaque personne est différente. Si de nombreux jeunes peuvent voir l'objectif final, d'autres ont besoin de plus de courage, de motivation ou de confiance. Passez du temps à connaître l'histoire de vos participants et la confiance s'installera au fil du temps. Une meilleure compréhension peut également vous aider à personnaliser votre approche et à établir des relations uniques.



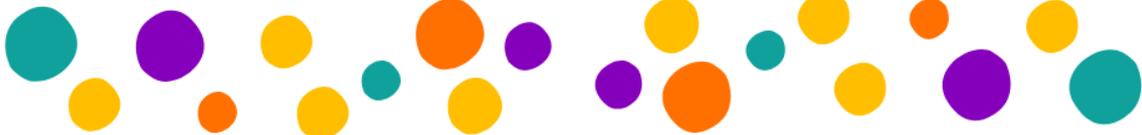
INTRODUCTION AU MANUEL

La première étape du projet EUtopia a consisté à créer [un manuel](#) destiné à améliorer la compréhension des concepts d'utopie et de dystopie et leur pertinence dans le cadre du travail de jeunesse et de l'éducation à la citoyenneté pour les jeunes.

Il a été l'occasion pour notre partenariat de mieux discerner ces concepts. Il sert de guide pédagogique, éditorial et graphique pour le projet EUtopia, ainsi que pour les animateurs de jeunesse qui souhaitent une introduction complète au contexte et aux objectifs du projet.



Dans ce manuel, nous explorons le projet EUtopia en détail, y compris ses groupes cibles, sa structure, ses objectifs pédagogiques et les concepts d'utopie et de dystopie, ainsi que leurs applications pédagogiques potentielles dans l'éducation à la citoyenneté pour les jeunes. Nous avons également ajouté une liste de références culturelles aux dystopies et aux utopies dans l'annexe du manuel afin d'inspirer les animateurs de jeunesse ou les jeunes à les utiliser comme support d'apprentissage.



Dans le cadre du projet EUtopia, nous avons eu l'occasion d'interviewer 20 animateurs de jeunesse des cinq pays dans lesquels le partenariat était basé. Nous apprécions la diversité des perspectives et des contributions de ces experts, qui nous ont fourni des informations précieuses sur le travail de jeunesse local et les visions de l'utopie chez les jeunes.

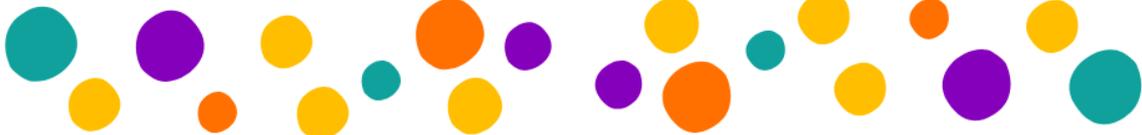
D'après nos entretiens avec les animateurs de jeunesse, ils n'utilisent pas les concepts d'utopie et de dystopie pour enseigner aux jeunes l'éducation civique ou la citoyenneté. Pourtant, ces concepts pourraient être des outils utiles pour aider les jeunes à développer leurs idées et à accroître leur participation civique.

Table des matières du manuel :

- Introduction
- Spécificités et attentes de chaque cible
- Objectifs pédagogiques du projet
- Inclusion et égalité des chances
- Liste des résultats attendus
- Utopies et dystopies
- Politique et participation civique
- Lutte contre la discrimination
- Changement environnemental et climatique
- Conclusion
- Bibliographie
- Annexe - références culturelles des dystopies et des utopies

Notre manuel est disponible gratuitement sur le site web du projet sous une licence créative commune. N'hésitez pas à le télécharger, à le lire et à le partager avec d'autres !





INTRODUCTION AUX ACTIVITÉS ET AUX OUTILS

Ce chapitre présente les objectifs d'apprentissage de notre collection d'activités et d'outils soigneusement conçus. Chacun d'entre eux a été choisi pour enrichir votre répertoire et améliorer votre efficacité à inciter les jeunes à participer activement.

Notre collection comprend 11 outils et 14 activités prêts à être utilisés immédiatement. Ces ressources sont conçues pour vous aider à créer et à animer des sessions pédagogiques non formelles qui non seulement éduquent mais aussi responsabilisent les jeunes. Qu'il s'agisse de favoriser les compétences sociales de base ou d'encourager la participation active à la société, la variété de notre collection vous permet d'adapter les sessions aux divers besoins et intérêts des jeunes avec lesquels vous travaillez.

Notre collection comprend des outils et des activités simples et adaptables, tels que les "cercles concentriques", la "fresque" et le "Mentimeter.". Ils sont conçus pour être flexibles et peuvent être modifiés pour s'adapter à divers contextes et sujets d'éducation non formelle. Que vous discutiez de l'engagement communautaire, de la responsabilité personnelle ou de la citoyenneté mondiale, ces activités constituent des éléments de base sur lesquels vous pouvez vous appuyer.

Pour ceux qui ont besoin de matériel plus spécifique pour l'éducation à la citoyenneté, nous proposons des activités spécialisées telles que "Autour de l'appartenance" et le "Jeu d'observation". Ces activités approfondissent les concepts de communauté, d'identité et d'engagement civique et permettent de découvrir une exploration plus riche et plus ciblée de ce que signifie être un citoyen actif dans le monde d'aujourd'hui.

Conscients de l'importance d'un apprentissage pragmatique, nous fournissons également des outils supplémentaires pour aider les jeunes à transformer leurs idées en actions concrètes.

Il s'agit notamment de

- **Modèle d'action** : Un cadre structuré pour guider la planification des initiatives.



- **Plan d'action et exemple :** Étapes détaillées de l'élaboration et de l'exécution des plans.
- **Plan et exemple d'évaluation :** Des outils pour évaluer les résultats et l'impact de leurs actions.

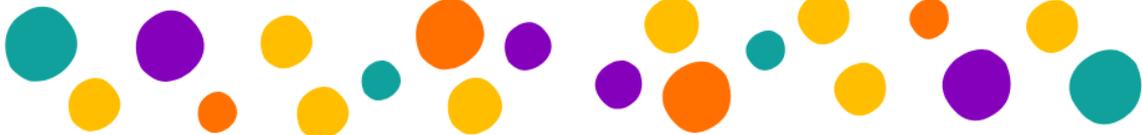
Pour vous aider davantage, nous avons inclus un tableau descriptif qui classe chaque outil et activité en fonction de son objectif principal et de son utilisation. Cela vous aidera à identifier rapidement les ressources qui correspondent le mieux à vos objectifs éducatifs et aux thèmes de la session.

Nous vous encourageons à consulter [notre site web](#) pour obtenir des informations plus détaillées et des documents supplémentaires.

Voyons comment ces activités et ces outils peuvent être mis en œuvre pour atteindre nos objectifs communs d'autonomisation et d'engagement.

Nom	Principaux objectifs	Outil ou activité	Taille du groupe	Temps nécessaire (préparation, mise en œuvre, discussion)
Project Zero	Aider les participants à formuler leur pensée au début d'une expérience d'apprentissage.	Outil	5-25 participants	Min 30-40 minutes par sujet
Kialo	Plate-forme conviviale pour débattre de sujets concrets.	Outil	Illimité	Min 30-40 minutes par sujet
Around Belonging	Contrôler et développer le sentiment d'appartenance des individus.	Outil	2-6 participants par groupe	90-120 minutes

Chatfuel	Outil TIC pour des conversations interactives sur mesure.	Outil	1-4 participants par groupe	20-30 minutes
Padlet	Collaboration en temps réel.	Outil	Minimum 2 participants	Min 1 semaine
Jeu d'observation + fiche	Visite guidée pour observer et analyser votre quartier.	Outil	3-10 participants par groupe	60-90 minutes
Mural	Collaboration numérique et brainstorming.	Outil	1-20 participants	30-40 minutes
Mentimeter	Faire une présentation.	Outil	1-20 participants	30-60 minutes
Checklist des techniques vocales	Préparez un discours et améliorez vos compétences orales.	Outil	1-20 participants	30-60 minutes
Cartes pour animer une discussion	Faciliter des discussions diversifiées.	Outil	5-10 participants	30-40 minutes
Jeux "Jouer S'engager Participer"	Des outils innovants et ludiques adaptés aux différents niveaux de participation.	Outil	5 participants au minimum	Environ 60 minutes en fonction du jeu
Cercles concentriques	Discutez brièvement de divers sujets.	Activité	6-14 participants	2 minutes par tour
Dialogue socratique	Comprendre l'information en créant une classe dialectique par rapport à un texte spécifique.	Activité	Min 4 participants	Min 15 minutes
Think - Pair - Share	Technique de discussion.	Activité	3-30 participants	6-9 minutes par tour



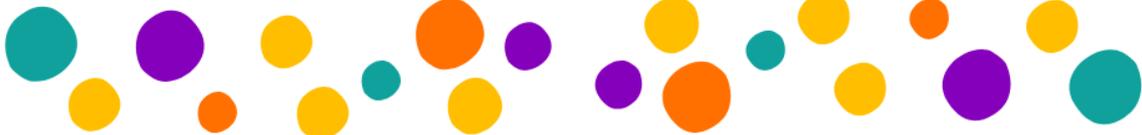
Défis locaux	Soutenir les jeunes de la région pour qu'ils en sachent plus sur leur ville natale.	Activité	Illimité	4-6 mois
Carte mentale	Visualiser les problèmes et les besoins.	Activité	5-20 participants	60-70 minutes
Remue-méninges écrit	Générer des idées et des solutions créatives à un problème.	Activité	6 participants par groupe	5 minutes par tour
Collecte d'utopies	Inspirer et recueillir des idées.	Activité	Illimité	Minimum 2 mois.
Laboratoire d'analyse contextuelle	Identifier les relations de cause à effet et les principaux facteurs liés au contexte.	Activité	1-6 participants par groupe	20-30 minutes
Jeu de rôle	Simuler divers scénarios.	Activité	2-6 participants par groupe	30-40 minutes
Choisir la structure	Trouvez la meilleure structure pour votre présentation aux décisionnaires.	Activité	5-20 participants	30-60 minutes
Rédaction de cold emails	Comment atteindre les acteurs potentielles.	Activité	3-15 participants	60-90 minutes
Comment exprimer son désaccord ?	Conseils sur la manière d'exprimer efficacement son désaccord dans les discussions.	Activité	2-4 participants par groupe	60-90 minutes
ParticiART	Raconter et partager des expériences pour devenir des citoyens actifs et participer à la société par le biais de l'art.	Activité	5-10 participants	90-120 minutes
Création de vidéos participatives	Les participants travaillent ensemble pour comprendre et	Activité	Min 4 participants	En fonction des compétences





	résoudre un problème spécifique qui affecte leur communauté.			des participants, de quelques heures à quelques semaines.
Modèle d'action	La mise en œuvre des idées en actions.	Outil	Min 4 participants	60-90 minutes
Plan d'action	La mise en œuvre des idées en actions.	Outil	Min 4 participants	60-90 minutes
Plan d'action - Exemple	La mise en œuvre des idées en actions.	Outil	Min 4 participants	60-90 minutes
Plan d'évaluation	Évaluer les actions concrètes.	Outil	Min 4 participants	60-90 minutes
Plan d'évaluation - Exemple	Évaluer les actions concrètes.	Outil	Min 4 participants	60-90 minutes





INTRODUCTION AUX SCÉNARIOS DE L'ATELIER

Dans le cadre du projet EUtopia, nous avons développé cinq scénarios d'ateliers promouvant la citoyenneté active des jeunes, leur sens de l'initiative et l'entrepreneuriat social. Ces scénarios sont basés sur l'identification de certaines des questions les plus critiques concernant l'engagement des jeunes et aident les jeunes à transformer leurs idées en actions. En même temps, ils nous donnent l'occasion d'aborder de manière pratique les objectifs clés du projet qui vise à :

- Encourager les jeunes à participer plus activement à la vie démocratique,
- Sensibiliser les jeunes à leur patrimoine social, culturel et historique,
- Donner aux jeunes générations les moyens de comprendre les principaux contextes socio-économiques, culturels et environnementaux de leur présent,
- Façonner une vision de l'avenir plus égalitaire, plus inclusive, plus cohérente et plus tolérante,
- Inspirer d'autres projets, idées et changements locaux/mondiaux,
- Développer l'action locale en faveur de la jeunesse.

Ce qui suit est un aperçu des cinq scénarios testés par les partenaires du projet dans leurs différents contextes de travail de jeunesse.

Définissez votre projet d'impact !

Objectifs : Ce scénario d'atelier, développé par YuzuPulse, vise à aider les jeunes à transformer une idée ou un besoin en un plan d'action. L'atelier peut être une session autonome ou un suivi d'un atelier initial de génération d'idées. En travaillant sur le plan d'action, les participants développent un certain nombre d'aptitudes et de compétences : travail d'équipe et coopération, prise de décision, citoyenneté active et esprit d'entreprise.





Déroulement. L'atelier se compose de trois sessions :

- Introduction et activités brise-glace,
- Travail collaboratif sur un plan d'action
- Clôture par le partage de l'expérience de l'atelier

Outils et ressources : L'atelier peut se dérouler en ligne ou en présentiel, mais l'atelier en présentiel est plus efficace en termes d'engagement. Le matériel requis est le suivant :

- Tables et chaises,
- Stylos et papiers

Les outils et activités suivants, présentés sur le site web d'EUtopia, peuvent faciliter la mise en œuvre de l'atelier :

- Modèle de plan d'action,
- Méthode "Think-Pair-Share",
- Cartes pour l'animation d'une discussion,
- Mural ou Padlet

Résultats d'apprentissage pour les participants :

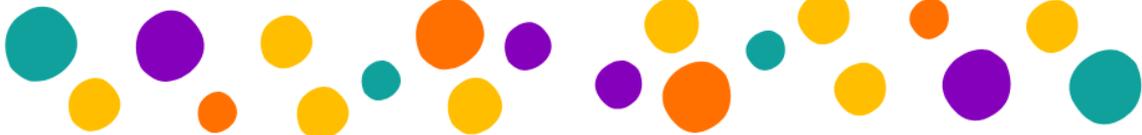
- Apprendre à travailler en équipe et à articuler leurs idées,
- Créer des plans d'action concrets,
- Présenter clairement des projets ou des idées à un public,
- Réfléchir à la faisabilité de leurs projets,
- Participer à des débats et des discussions sur des sujets spécifiques

Construire un hôtel à insectes et protéger la biodiversité

Objectifs : Ce scénario d'atelier, développé par le WIP, répond au besoin de protéger la biodiversité dans les environnements urbains en éduquant les jeunes sur l'importance des insectes et en les guidant dans la création d'hôtels à insectes. L'atelier vise à sensibiliser les jeunes participants à la perte de biodiversité et à ses conséquences et, plus particulièrement, à transformer la perception des insectes souvent considérés comme nuisibles, en les reconnaissant comme des contributeurs vitaux à l'écosystème.



Photo de Pixabay - [Eveline de Bruin](#)



Déroulement. L'atelier est divisé en trois sessions :

- Présenter l'ampleur de la perte de biodiversité et de son impact mondial, identifier les principales menaces qui pèsent sur elle et encourager les actions positives et des modes de vie qui la soutiennent,
- Sensibiliser les participants à l'importance des insectes en abordant les peurs et les mythes les plus répandus à leur sujet,
- Construire un hôtel pour insectes à l'aide de matériaux recyclés et promouvoir l'initiative par le biais des médias sociaux et de l'engagement communautaire des participants.

Page | 32

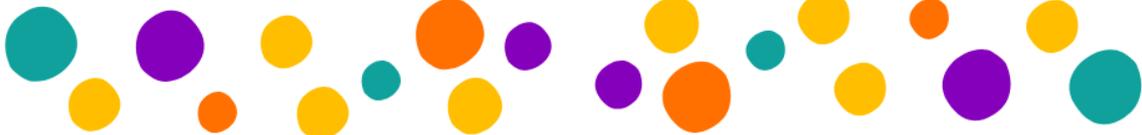
Outils et ressources : L'atelier requiert un minimum d'espace et de budget, et utilise des matériaux recyclés pour la construction de l'hôtel à insectes. Les matériaux essentiels sont les suivants

- Cannes de bambou,
- Tiges herbacées,
- Rondins perforés,
- Argile,
- Pomes de pin,
- Pierres

Les outils et activités suivants, présentés sur le site web d'EUTOPIA, peuvent faciliter la mise en œuvre de l'atelier :

- Peinture murale,
- MindMap,
- Padlet,
- Cercles concentriques,
- Réalisation de vidéos participatives





Résultats d'apprentissage pour les participants :

- Sensibilisation à la biodiversité et à son importance,
- Comprendre les menaces qui pèsent sur la biodiversité et leurs conséquences,
- Apprendre à contribuer à la protection de la biodiversité par de petites actions,
- Surmonter les peurs irrationnelles des insectes et apprécier leur rôle écologique,
- Acquérir des compétences en matière de construction d'hôtels à insectes,
- Devenir des défenseurs motivés de la biodiversité, capables d'éduquer leurs pairs et de promouvoir des environnements urbains respectueux des insectes.

Soyez plus accueillants pour les jeunes ! Comment rendre les villes plus accueillantes pour les jeunes afin de garantir la durabilité sociale ?

Objectifs : Ce scénario, développé par Logopsycom, vise à impliquer les jeunes dans une réflexion sur les qualités, les problèmes et les domaines d'amélioration de leur quartier et à leur donner les moyens de participer activement aux processus de prise de décision concernant leur communauté. Il favorise ainsi le sentiment d'appartenance et offre des possibilités d'engagement local au cours desquelles les participants explorent les moyens de rendre leur ville plus accueillante pour les jeunes.



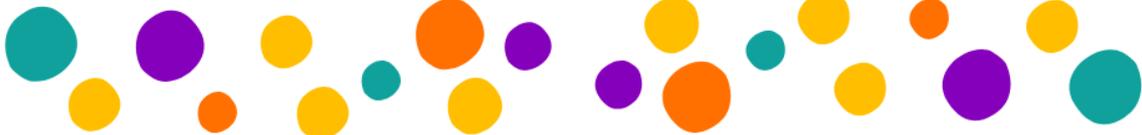


Déroulement : L'atelier se compose de trois parties, conçues pour être réalisées sur plusieurs sessions :

- Introduction et activités de renforcement de l'esprit d'équipe pour créer un environnement sûr et collaboratif,
- Jeu d'observation dans le quartier pour identifier les problèmes et proposer des améliorations,
- Activités de visualisation et de planification d'une ville accueillante pour les jeunes, y compris le dessin de cartes, les discussions de groupe et la planification d'actions.

Outils et ressources : L'atelier nécessite principalement un engagement en présentiel, avec des supports tels que :

- Papier et feutres,
- Tableaux de conférence,
- Chaises



Certaines activités peuvent bénéficier de plateformes en ligne pour le partage des ressources et des actions de suivi. Il est recommandé d'utiliser les outils et activités EUtopia suivants dans le cadre de ce scénario :

- Définissez votre projet d'impact,
- L'écriture cérébrale,
- Laboratoire d'analyse contextuelle,
- Modèle de plan d'action,
- Cercles concentriques,
- Réfléchir-Paire-Partager

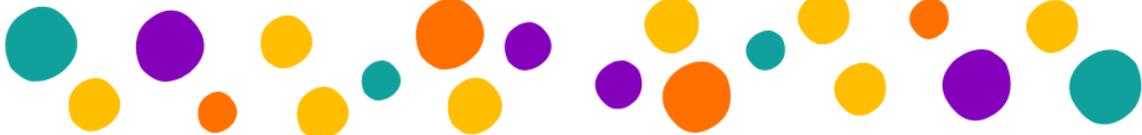
Résultats d'apprentissage pour les participants :

- Élaborer des cartes de leur ville d'origine, en mettant en évidence les lieux importants et les atouts de la communauté,
- Reconnaître le patrimoine social, culturel et historique de leurs quartiers,
- Identifier et exprimer des opinions sur les avantages, les problèmes et les domaines d'amélioration de leur quartier,
- Identifier les prochaines étapes potentielles de l'action communautaire,
- Développer une vision plus inclusive, plus tolérante et plus égalitaire de leur avenir,
- Améliorer les aptitudes et les compétences : techniques de discours et de présentation, communication et esprit critique.

Construire le pont ! - Rencontre avec les les décideurs

Objectifs : L'objectif principal de ce scénario d'atelier développé par GYIOT est de promouvoir le dialogue entre les jeunes et les les décideurs de prise de décisions afin de favoriser la compréhension mutuelle et la collaboration sur des questions locales. Il est conçu pour aider les jeunes à présenter leurs idées à des fonctionnaires de haut rang, tels que les maires, afin d'obtenir un soutien pour leurs initiatives.





Déroulement : L'atelier est structuré en deux parties principales :

- Accueillir les participants et les laisser présenter leurs idées avec une brève introduction de l'animateur,
- Traitement des propositions des jeunes, discussion et évaluation avec des réflexions et un retour d'information de la part des décideurs.

Page | 36

Outils et ressources : L'atelier nécessite une installation avec une disposition circulaire des sièges. Le matériel nécessaire est le suivant :

- Post-it,
- Feuille de papier et marqueurs
- Matériel technique pour les présentations

L'utilisation des outils et activités EUtopia suivants sont recommandés:

- Comment être en désaccord,
- Réalisation de vidéos participatives,
- Cercles concentriques,
- Cartes pour l'animation d'une discussion,
- Miro ou Mural

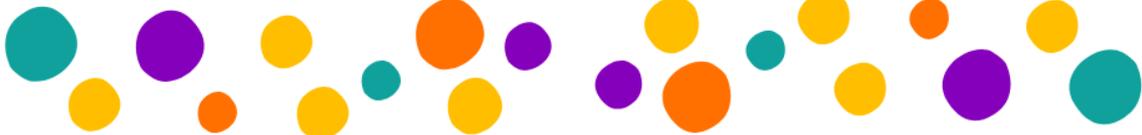
Résultats d'apprentissage pour les participants :

- Mieux comprendre les perspectives et les propositions de chacun,
- Améliorer leurs compétences en matière de présentation et de communication,
- Apprendre les processus et les exigences en matière de prise de décision,
- Recevoir un retour d'information constructif et un soutien pour leurs initiatives.

En concert : La musique permet aux jeunes de tisser des liens entre les cultures

Objectifs de l'atelier : Le scénario de l'atelier, développé par EST, vise principalement à aider les participants à organiser un événement musical mettant en scène des pairs musiciens de





différents pays. L'idée est née d'ateliers de jeunes, où de jeunes artistes ont organisé des expositions agrémentées de spectacles musicaux locaux. C'est ainsi qu'est née l'idée d'impliquer des musiciens d'autres pays, afin de favoriser les liens interculturels par le biais de la musique.



Concert à Kaflarnia, Wadowice, 29 juin 2024

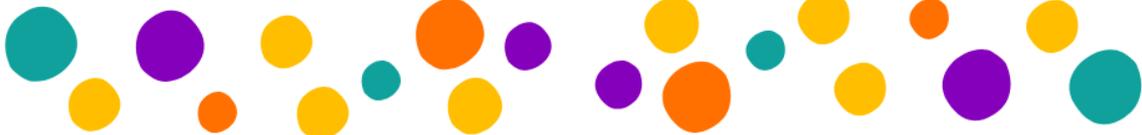
Le processus : L'atelier se compose de plusieurs phases et activités :

- Renforcement de l'esprit d'équipe,
- Planification et organisation du concert,
- L'événement musical final, avec des musiciens internationaux, clôturera l'événement.

Outils et ressources : La préparation implique des sessions en ligne et en présentiels utilisant des outils tels que :

- Zoom,
- Mentimètre,
- Mural, Kialo et Padlet pour la communication et la collaboration





Les ressources essentielles comprennent un lieu approprié, un équipement audiovisuel, des instruments et du personnel de soutien. Les outils et activités EUtopia suivants sont particulièrement utiles pour ce scénario :

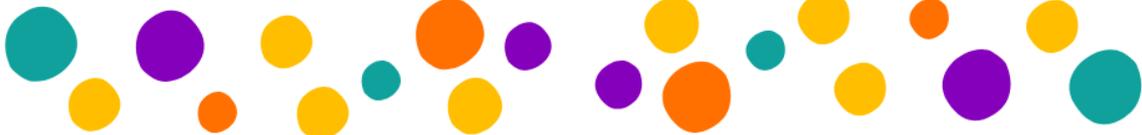
- L'écriture cérébrale,
- Analyse du contexte,
- Comment être en désaccord,
- Modèle de plan d'action

Résultats d'apprentissage pour les participants :

- Acquérir des compétences pratiques en matière de gestion d'événements,
- Expérience dans l'utilisation d'outils de collaboration numérique,
- Amélioration des compétences en matière de communication interculturelle,
- Élargir les horizons musicaux et les réseaux sociaux, favoriser l'empathie, le respect et la compréhension entre les cultures.

Les versions complètes des scénarios ci-dessus peuvent être téléchargées gratuitement sur le [site web d'EUtopia](#). Nous vous encourageons à les consulter et à envisager de les mettre en œuvre et/ou de les adapter à votre propre contexte de travail de jeunesse.





QUELS SONT LES DÉFIS POTENTIELS ET COMMENT LES RELEVER ?

1. Atteindre et faire participer les jeunes

Dans notre manuel sur les concepts d'utopie et de dystopie liés à la participation civique des jeunes, nous avons souligné que l'un des principaux défis évoqués par les animateurs de jeunesse que nous avons interrogés était la difficulté d'atteindre et d'engager les jeunes. Il s'agissait en particulier d'impliquer les jeunes dans des sujets tels que la participation civique et les thèmes politiques.

La plupart du temps, les jeunes qui participent à des activités de participation civique sont déjà conscients des problèmes et souhaitent améliorer leur participation. Le principal défi consiste à impliquer les jeunes qui ne participent pas à la vie civique parce qu'ils ne connaissent pas le sujet, qu'ils ne se sentent pas impliqués dans la vie civique, voire qu'ils s'en sentent exclus.

L'un des moyens d'atteindre les jeunes est de leur offrir en retour quelque chose dont ils bénéficieront. Cela doit se faire dans les deux sens. Par exemple, une association de jeunes de Roubaix (France) a proposé à ses membres de leur louer un studio de musique pour une ou deux heures s'ils participent à un atelier sur la participation civique ou tout autre sujet relié. Ainsi, les jeunes qui s'intéressent à la musique et souhaitent en faire leur métier (ou même s'y adonner pour le plaisir) et qui n'ont pas les moyens de s'offrir du matériel ou une expérience en studio ont la possibilité de développer leurs compétences en échange de leur participation à des ateliers d'éducation civique. De cette façon, ils peuvent développer un sentiment d'appartenance à travers des activités sur les processus locaux et des activités plus ludiques pour mieux connaître leur environnement. S'ils commencent à sentir que la ville ou le lieu leur appartient, ils sont plus motivés pour l'améliorer.



2. Impliquer tout le monde

Le défi de l'inclusion est également très important. Nous n'entrerons pas dans les détails ici, car vous trouverez toutes les informations dans le chapitre 11 sur "Qu'est-ce qui rend une activité inclusive ?" Cependant, l'inclusion est un aspect important de la participation civique et de la mise en œuvre d'activités et d'ateliers qui y sont liés.

Page | 40

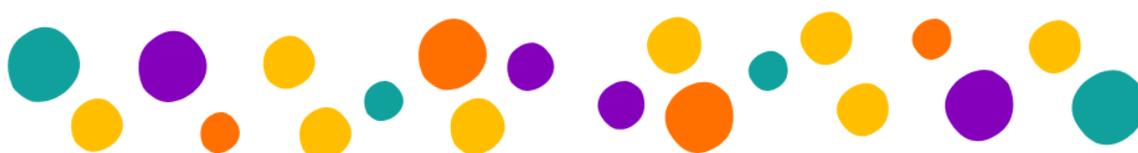
Ici, nous parlerons surtout de l'implication de tous dans une activité, en termes de positionnement dans un dialogue ou dans une équipe. Comme vous le savez sans doute, si certains jeunes sont déjà à l'aise pour prendre la parole devant un groupe, exprimer leurs idées sans crainte d'être jugés, ou encore avoir confiance en leurs propres compétences et les utiliser dans un projet d'équipe, ce n'est pas facile pour tout le monde.

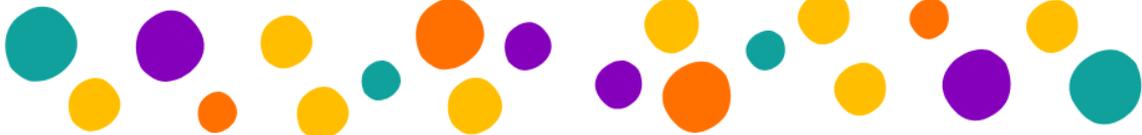
Un autre problème d'inclusion pourrait être lié aux outils et à l'accès en ligne. Dans nos ressources, nous avons proposé des versions en ligne des outils, et certains ateliers peuvent contenir des sessions en ligne. Cependant, tous les jeunes n'ont pas accès aux outils en ligne.

Dans d'autres cas, les outils en ligne tels que les médias sociaux, les plateformes de vidéoconférence ou les outils de collaboration en ligne peuvent être un excellent moyen d'impliquer tout le monde et d'accroître l'inclusion. Pour les jeunes qui ne sont pas en mesure de se rendre dans votre organisation, ou les personnes timides, cela leur permettra de bénéficier d'outils en ligne.



[Image by pch.vector on Freepik](#)





3. Créer un suivi après les ateliers ou les sessions pour développer pleinement un projet.

Un autre défi de taille que vous pourriez rencontrer est la difficulté d'assurer le suivi des jeunes afin qu'ils puissent développer pleinement un projet. L'objectif principal des ressources créées dans le cadre du projet est d'encourager les jeunes à transformer leurs idées en actions par le biais de projets ayant un impact. Cependant, le développement d'un projet ne peut se faire en une seule session ou un seul atelier. Les jeunes ont besoin d'être guidés et suivis pour mener à bien leurs projets. Si vous envisagez d'organiser des ateliers ou des séances de travail avec des jeunes sur l'éducation civique ou la création de projets, veillez à planifier plusieurs séances et à communiquer avec les jeunes.

Page | 41

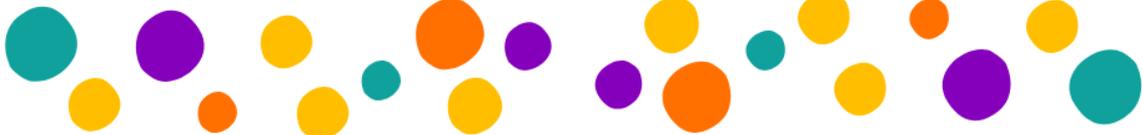
Un suivi peut également être nécessaire pour obtenir un retour d'information sur la qualité et l'efficacité de ce que vous proposez aux jeunes. Ce retour d'information est précieux pour améliorer le travail des jeunes, comprendre leurs besoins spécifiques et mieux les aider.

Le principal défi du suivi peut être le manque de moyens pour créer d'autres sessions ou même le manque de motivation ou de moyens des jeunes pour poursuivre leur projet ou pour venir à vos ateliers.

L'utilisation d'outils en ligne peut constituer une solution à certains défis liés au suivi. Cela peut être une idée si le défi est de trouver des disponibilités pour tout le monde ou de se rendre dans l'organisation des travailleurs de jeunesse. Les réunions réelles sont plus efficaces et plus humaines, mais dans le contexte actuel, les outils en ligne sont également très utiles. C'est un excellent moyen pour les jeunes d'être informés de leurs progrès ou de demander de l'aide en cas de besoin. C'est aussi une solution pour planifier des sessions de suivi et rester flexible.

Enfin, lorsque leur idée ne peut pas être entièrement mise en œuvre pour des raisons financières ou autres, il est important de travailler ensemble sur l'adaptation afin de maintenir la motivation et de faire en sorte qu'ils se sentent satisfaits, même s'ils ne peuvent mettre en œuvre que certaines parties de leur idée.





4. Adapter l'atelier ou l'activité à la dynamique du groupe

Nos ressources sont conçues pour être adaptées. Elles ne sont pas figées. Par exemple, les activités et les outils doivent être mis en œuvre dans le cadre d'un atelier spécifique que vous décidez d'organiser. Ils sont une source d'inspiration pour vous.

Page | 42

Chaque activité et outil peut être utilisé et adapté en fonction de la dynamique du groupe ou des besoins des jeunes. C'est pourquoi il est important de :

- Ne pas oublier que l'organisation de votre atelier doit être flexible et adaptable aux besoins et au calendrier actuels.
- Parler avec les jeunes avant l'atelier (si possible) pour connaître leurs besoins et leurs profils.
- Prévoir un environnement inclusif et sûr pour que chacun se sente à l'aise.
- Demander un retour d'information pendant et après l'atelier afin de mieux comprendre tout le monde.

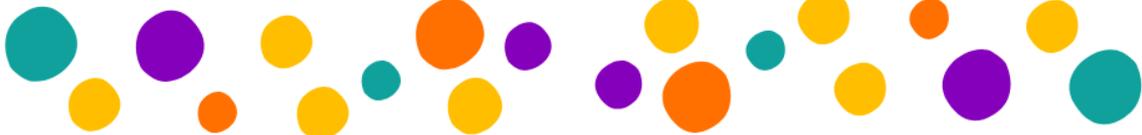
Parfois, en fonction de la dynamique du groupe, une session, une activité spécifique ou une discussion peut prendre plus ou moins de temps. Par exemple, si un groupe de jeunes se connaît déjà et s'entend bien, les débats et les discussions seront faciles à organiser. En revanche, un groupe de jeunes qui ne se connaissent pas et n'ont pas l'habitude de travailler en groupe peut avoir besoin d'une activité brise-glace, d'un soutien pour démarrer leur processus de réflexion et de plus de temps pour se mettre à l'aise et s'ouvrir à leur groupe. Dans le second cas, c'est là que notre collection d'activités et d'outils est utile.

5. Ouvrir la discussion et le débat et lutter contre la polarisation des opinions

Un grand défi spécifiquement lié à l'éducation civique est de gérer les débats et les discussions de manière à ce que chacun soit respectueux et à l'aise pour dire ce qu'il pense.

Avec l'essor de la technologie et l'utilisation des médias sociaux, on assiste aujourd'hui à de nombreuses polarisations d'opinions. Les algorithmes utilisés par les propriétaires de médias sociaux créent des bulles de filtre qui tendent à enfermer les jeunes dans une seule opinion. Il devient très difficile pour eux d'être confrontés à des points de vue différents. Le problème est





que le fait de consommer toujours le même contenu politique ou culturel tend à les rendre extrêmes dans leurs idées. De plus, la désinformation qui circule sur les médias sociaux n'aide pas.

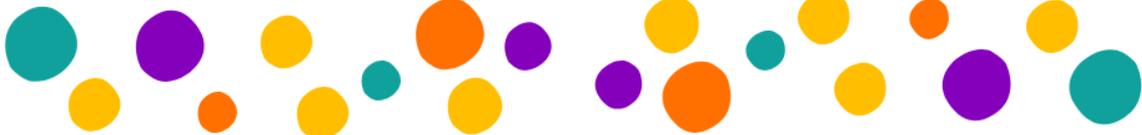
Cependant, si ces problèmes liés aux médias sociaux peuvent rendre difficile la création d'un débat ou d'une discussion avec les jeunes sur des sujets politiques et sur la participation civique, il s'agit également d'un excellent exercice qui contribuera à résoudre ce problème. Les deux sont liés. C'est-à-dire que, pour réduire la polarisation des opinions, qui nous rend moins enclins à avoir des débats intéressants avec des personnes qui sont opposées à notre point de vue, nous devons discuter et débattre avec elles.

6. Construire une communauté dans la vie réelle

Dans un monde de plus en plus numérique, l'un des défis majeurs de la participation civique des jeunes est la transition entre l'engagement en ligne et la création de communautés dans la vie réelle. Si les plateformes de médias sociaux et les forums en ligne offrent des possibilités de connexion et de discussion, ils n'ont pas toujours la profondeur et l'authenticité des interactions en face-à-face. Les jeunes peuvent trouver plus facile d'exprimer leurs opinions et de collaborer virtuellement, mais cela peut conduire à un sens superficiel de la communauté qui ne favorise pas les relations authentiques ou l'engagement local. Pour cultiver une culture civique dynamique, il est essentiel d'encourager les jeunes à sortir de leur écran et à participer à des initiatives locales, à des activités de bénévolat et à des événements communautaires. Ainsi, ils peuvent nouer des liens significatifs, améliorer leurs compétences sociales et contribuer au bien-être collectif de leur quartier, en comblant finalement le fossé entre leur identité en ligne et leurs expériences dans le monde réel.

Pour créer un espace sûr et ouvrir la discussion avec les jeunes, reportez-vous au chapitre 10, "Qu'est-ce qui rend un espace sûr ?".





QU'EST-CE QUI REND UN ESPACE SÛR ?

Dans le chapitre "Comment créer un espace utopique ?", nous avons abordé la question de l'espace de travail. Si la création d'un cadre adéquat est très importante, il est également crucial de prendre soin de l'espace en termes de sécurité. Dans ce chapitre, nous allons donner des suggestions pratiques pour que tous les participants se sentent bien accueillis en organisant un espace qui est :

Page | 44

- **sûrs** pour assurer la sécurité des participants ;
- **protégés** pour que chacun se sente à l'aise et pour encourager la participation ;
- **efficace**, afin d'optimiser le temps.

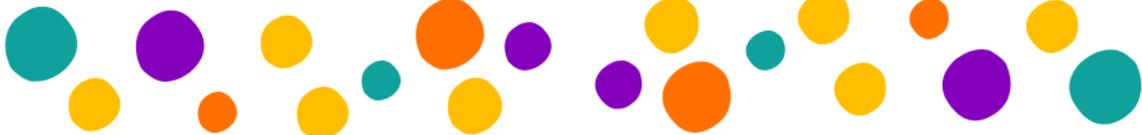
Plusieurs facteurs doivent être pris en compte.

- **Risques et sécurité**

La santé et la sécurité des participants sont primordiales. L'évaluation des risques au sein d'un espace est la base de la sécurité. Nous vous encourageons à consulter le document d'évaluation des risques préparé pour le lieu de l'atelier, car il donne un aperçu des risques identifiés par les experts dans cet espace spécifique. Votre compréhension et votre implication dans ce processus sont essentielles pour assurer un environnement sûr et accueillant.

Un **danger** pour les personnes correspond à la propriété ou à la qualité intrinsèque d'une entité (outil, substance, méthode de travail) ayant le potentiel de causer des dommages. En revanche, le **risque** pour les personnes désigne la probabilité qu'elles subissent des dommages dans certaines conditions d'utilisation ou d'exposition. Par exemple, un marteau est capable de causer des dommages et constitue donc un danger, même s'il est rangé dans une boîte. Si le marteau est laissé sur une échelle d'où il pourrait tomber ou dans un passage mal éclairé, il reste un danger. **Toutefois, pour qu'il y ait un risque, une personne doit être exposée à ce danger.**





Le comportement peut réellement minimiser les risques. L'un des éléments clés de la sécurité d'un lieu est le comportement des personnes qui s'y trouvent.

Pour vous aider à consulter plus facilement, voici une courte liste des points à prendre en compte :

- ****Risques structurels****

Tout problème structurel, comme des fissures, lésions, ruptures ou anomalies, doit être signalé immédiatement. Ces problèmes peuvent concerner les sols, murs, plafonds, toits, escaliers, garde-corps, portes, fenêtres, clôtures ou toute autre structure.

- **Risques liés aux installations électriques**

Ces risques sont souvent invisibles à l'œil nu. Les signes incluent des interruptions fréquentes de courant, des fluctuations de tension, des fils dénudés ou des éclairages défectueux. Il est crucial de ne jamais surcharger les prises électriques avec des adaptateurs multiples. Les fils doivent être encastrés, et les prises en bon état. Aucun participant ne doit manipuler de matériel électrique.

- **Voies d'évacuation**

Les issues de secours, à l'intérieur comme à l'extérieur, doivent toujours être dégagées. Chaque personne doit connaître leur emplacement pour pouvoir réagir rapidement en cas d'urgence.

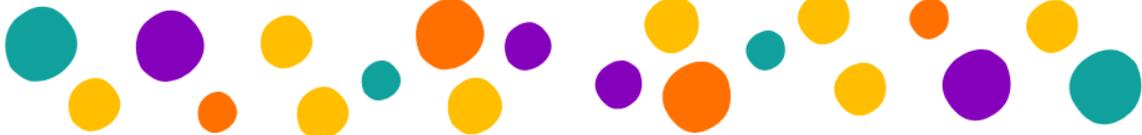
- **Microclimat**

Un environnement de travail sain repose aussi sur un microclimat adapté. Cela évite des désagréments comme des maux de tête, des variations de tension artérielle ou de l'irritabilité.

- **Éclairage**

Une lumière adéquate est essentielle pour éviter les accidents. Elle doit être suffisante pour la tâche à accomplir, sans éblouir les surfaces de travail ou de lecture.





- **Espaces extérieurs**

Ces espaces peuvent présenter divers dangers, tels que des pavés endommagés, des clôtures, des obstacles naturels ou non, ou encore l'absence d'espaces de regroupement en cas d'urgence. Une inspection préalable du site est donc nécessaire pour repérer ces dangers.

- **Mobilier**

Le mobilier doit être certifié et conforme aux normes. Les meubles endommagés ou non certifiés, comme des portes ou radiateurs défectueux, peuvent représenter un risque.

- **Comportement**

Enfin, le comportement reste le premier facteur de risque. Encourager les participants à adopter une attitude appropriée est le moyen le plus efficace de prévenir les accidents.

Autres facteurs utiles pour sécuriser un espace de travail

- **Liberté d'expression et inclusion**

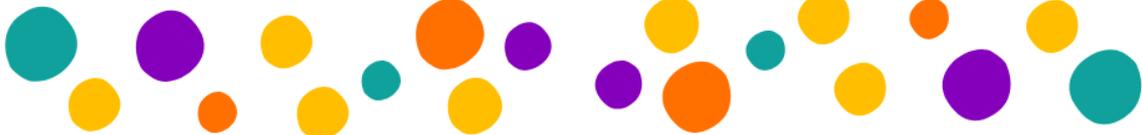
Une fois que vous avez vérifié qu'aucun facteur ne met les participants en danger, il est important de créer un environnement confortable où chacun se sent libre de s'exprimer et de faire des erreurs. Faire des erreurs, c'est expérimenter, et l'expérimentation est le meilleur moyen de développer la créativité et d'inspirer des idées vraiment innovantes. Pouvoir s'exprimer sans crainte de jugement permet d'explorer sereinement les différentes possibilités, même celles qui semblent farfelues, ce qui peut être un déclencheur important pour évaluer les alternatives, les risques et les opportunités.

Il est tout aussi crucial de créer un environnement inclusif qui encourage l'intégration de chaque participant.

Créer un environnement d'apprentissage inclusif implique de donner à chacun la possibilité de s'épanouir, quelle que soit sa capacité, son origine culturelle ou son milieu socio-économique.

Cela demande un effort collectif et des actions concrètes. Voici quelques bonnes pratiques :



- 
- Valoriser la diversité : reconnaître et valoriser la singularité de chaque jeune, en respectant ses capacités, ses origines et son contexte.
 - S'adapter aux différentes capacités : offrir un soutien et des adaptations pédagogiques qui répondent aux besoins spécifiques des participants, que ce soit en termes d'apprentissage ou de communication.
 - Promouvoir l'intégration : impliquer activement les participants en situation de handicap dans des activités et expériences communes, en encourageant la participation de tous.
 - Établir une communication ouverte et continue : identifier les besoins des apprenants grâce à un dialogue constant, afin de travailler ensemble à leur développement.
 - Créer un environnement sûr : garantir un climat de respect et de sécurité où les participants se sentent libres de s'exprimer sans crainte d'être jugés.
 - Promouvoir l'accessibilité physique : veiller à ce que l'environnement soit accessible à tous, par exemple en installant des rampes d'accès pour les fauteuils roulants ou en proposant des moyens de transport adaptés.

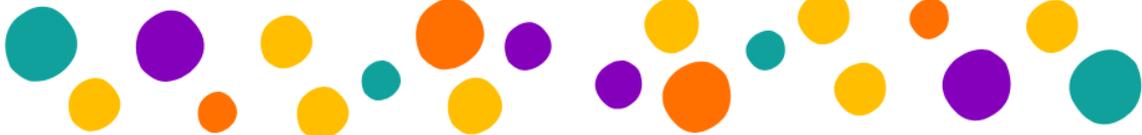
- **Dimensions de l'espace**

La taille de l'espace joue un rôle clé dans le succès de l'atelier. Il est important de garantir que les participants puissent se déplacer librement, créant ainsi une ambiance dynamique et encourageant une participation active. Un espace surpeuplé peut nuire à l'expérience. Assurez-vous qu'il y ait suffisamment de places assises tout en laissant la liberté de mouvement, afin de favoriser une atmosphère positive propice à l'apprentissage et à la collaboration.

Une disposition des sièges bien pensée permet de maintenir l'engagement des participants et de limiter les distractions. Des configurations circulaires, des zones interactives et des espaces ouverts peuvent encourager la communication, briser les barrières hiérarchiques et permettre à chacun de partager ses idées en toute aisance.

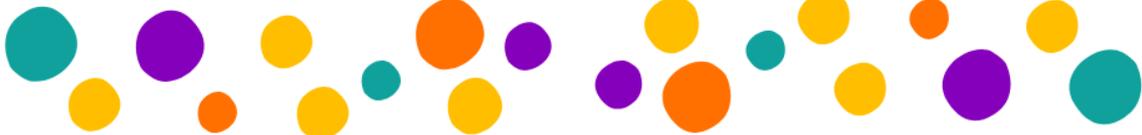
- **Espace de convivialité**





La présence d'espaces de détente stimule les échanges, les relations interpersonnelles et la libre circulation des idées. Ces lieux sont précieux pour encourager la créativité spontanée et les séances de brainstorming. Ils permettent aux participants de se regrouper, d'échanger leurs réflexions, de développer leurs idées et de ressentir les bienfaits d'une collaboration qui va au-delà des sessions formelles.





QU'EST-CE QUI FAIT QU'UNE ACTIVITÉ EST INCLUSIVE ?

Ce chapitre est consacré à la promotion de l'inclusion dans le domaine de la jeunesse. Il aborde des questions clés sur le sujet, en fournissant des conseils pratiques et des astuces concrètes pour appliquer des techniques et méthodes dans la pratique des travailleurs de jeunesse locaux. Si l'inclusion vous passionne, nous vous recommandons vivement de lire le manuel que nous avons élaboré dans le cadre de ce projet.

Pour pouvoir naviguer dans le monde de l'inclusion, nous devons tout d'abord répondre à deux questions fondamentales et importantes :

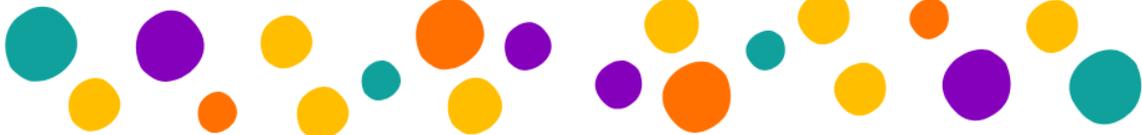
- Qu'est-ce que l'inclusion ?
- Quels sont les avantages des activités inclusives pour le travail de jeunesse ?

L'inclusion n'est pas seulement un principe, c'est un droit humain fondamental. Il s'agit d'accueillir tout le monde, indépendamment de la race, du sexe, du handicap, de l'état de santé ou d'autres besoins spécifiques. L'inclusion est une force puissante qui assure l'égalité d'accès et de chances tout en éliminant la discrimination et l'intolérance en supprimant les barrières. Ce principe a le potentiel de transformer tous les domaines de la vie publique, offrant une vision optimiste d'un avenir plus inclusif pour tous.

Cela explique pourquoi l'inclusion est importante dans le travail de jeunesse et dans d'autres domaines. En d'autres termes, elle favorise la participation de tous et garantit l'égalité des chances.

De manière plus globale, les activités inclusives dans le travail de jeunesse offrent de nombreux avantages qui ont un impact positif sur les individus et la communauté. Ces activités renforcent les compétences sociales en encourageant les interactions entre pairs d'origines diverses, en favorisant la communication, l'empathie et la collaboration. Elles promeuvent l'égalité en





inculquant aux jeunes le respect et la valorisation des différences de race, de sexe, de capacités et d'autres caractéristiques.

La participation à des activités inclusives renforce l'estime de soi et la confiance, car les jeunes se sentent acceptés et valorisés pour ce qu'ils sont. Ces activités réduisent également les préjugés et la discrimination en brisant les stéréotypes et en promouvant la compréhension et l'acceptation entre les différents groupes.

Des groupes variés apportent des perspectives multiples, améliorant les compétences de résolution de problèmes et la créativité des jeunes, qui apprennent à aborder les problèmes sous différents angles. L'exposition à divers points de vue et expériences enrichit l'environnement d'apprentissage, rendant les activités plus attrayantes et instructives.

Les activités inclusives préparent les jeunes aux réalités d'une société diversifiée, en les dotant des compétences nécessaires pour s'épanouir dans des environnements multiculturels. Elles favorisent l'épanouissement personnel en incitant les jeunes à sortir de leur zone de confort et à s'engager dans de nouvelles idées et perspectives.

En outre, l'inclusion renforce les liens communautaires en favorisant un sentiment d'appartenance et de soutien mutuel entre les participants. Elle garantit à tous les jeunes un accès égal aux activités, ce qui multiplie les possibilités de développement personnel et professionnel.

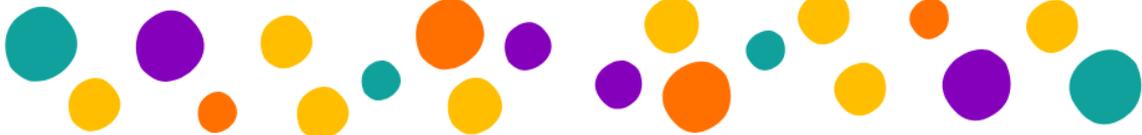
Dans l'ensemble, les activités inclusives dans le travail de jeunesse créent un environnement favorable et dynamique qui profite aux individus et à la communauté dans son ensemble.

Comprendre la diversité chez les jeunes

La diversité des jeunes englobe un large éventail de caractéristiques, y compris les origines culturelles et religieuses, le genre, l'orientation sexuelle, le statut socio-économique, les capacités physiques et les styles d'apprentissage. Il est essentiel de reconnaître et d'apprécier ces différences pour créer des environnements inclusifs dans le travail de jeunesse.

Les méthodes d'éducation non formelle, qui sont au cœur du travail de jeunesse, favorisent l'inclusion, mais les divers groupes sont souvent confrontés à des défis uniques dans ces





contextes. Les malentendus culturels peuvent entraîner des conflits ou des sentiments d'exclusion. Les disparités socio-économiques peuvent limiter la participation de certains jeunes en raison d'un manque de ressources. Les obstacles physiques peuvent entraver la participation des jeunes handicapés, et une approche uniforme de l'apprentissage peut laisser certains jeunes dans l'incapacité de s'engager pleinement.

C'est pourquoi il est très important d'accorder une attention particulière à l'inclusion dans l'éducation non formelle.

L'empathie et la compréhension sont essentielles. Les animateurs peuvent répondre aux besoins et aux défis spécifiques de chaque individu en favorisant un environnement où les jeunes se sentent vus et entendus. L'empathie permet d'établir des liens plus profonds et réduit la probabilité de malentendus.

Qu'est-ce qui rend une activité non formelle inclusive ?

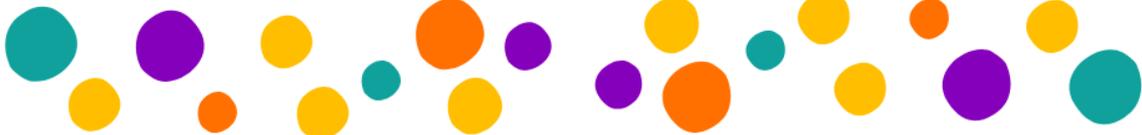
Principes des activités non formelles inclusives

Le respect de plusieurs principes clés — **l'accessibilité, l'engagement, l'adaptabilité et l'utilisation d'un langage et d'un comportement inclusifs** — est essentiel pour créer des activités d'éducation non formelle véritablement inclusives. Ces principes garantissent que tous les participants se sentent les bienvenus et peuvent participer pleinement, quels que soient leurs antécédents ou leurs capacités.

L'accessibilité : Il est fondamental de garantir l'accessibilité physique et informationnelle.

L'accessibilité physique signifie que le lieu et les installations sont accessibles à tous, y compris aux personnes handicapées. Cela peut inclure la fourniture de rampes d'accès, de toilettes accessibles, ou veiller à ce que l'espace d'activité soit facile à parcourir pour tous. L'accessibilité informationnelle garantit que tous les documents et instructions sont disponibles dans des formats que tout le monde peut comprendre et utiliser, tels que le braille, les gros caractères, un langage facile et inclusif, ou des traductions pour les personnes dont ce n'est pas la langue maternelle.





Engagement : Des stratégies efficaces pour impliquer les différents apprenants sont cruciales pour les activités inclusives. Il s'agit de reconnaître les différentes manières d'apprendre et de participer des individus, et d'incorporer une variété de méthodes pour répondre à ces différences. Les méthodes interactives et participatives, telles que les discussions de groupe, les activités pratiques et les ressources multimédias, peuvent aider à faire participer les jeunes dont les préférences et les styles d'apprentissage varient.

L'adaptabilité : La flexibilité dans la planification et l'exécution des activités est la clé de l'inclusion. Cela signifie être prêt à ajuster les plans en fonction des besoins et du retour d'information des participants. L'adaptation des activités pour les rendre plus inclusives peut consister à :

- modifier les règles,
- proposer d'autres moyens d'accomplir les tâches,
- offrir un soutien supplémentaire à ceux qui en ont besoin.

La capacité de pivoter et d'adapter les activités permet à chacun de participer de manière significative.

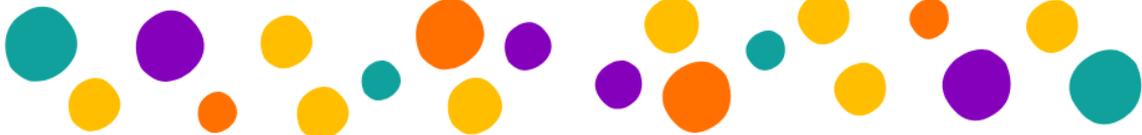
Langage et comportement inclusifs : L'utilisation d'un langage et d'un comportement inclusifs donne un ton respectueux et accueillant. Cela implique d'éviter les suppositions sur les origines, les capacités ou les expériences des participants et d'utiliser un langage respectueux.

En pratique :

Les animateurs doivent adopter un comportement inclusif et faire preuve de respect à l'égard de tous les participants tout en encourageant une atmosphère positive et solidaire.

Il est conseillé d'utiliser un antécédent pluriel. Par exemple, au lieu de dire : "un enseignant doit se familiariser avec les techniques de gamification", préférez : "les enseignants doivent se familiariser avec les techniques de gamification".





Évitez d'utiliser le terme "sexué". Par exemple, au lieu de dire : "un enseignant doit revoir son programme d'études avant d'y intégrer des techniques de gamification", préférez : "le programme scolaire doit être repensé avant d'inclure des techniques de gamification".

Utilisez la voix passive (dans certaines situations) pour éviter les constructions de genre. Au lieu de dire : "L'enseignant doit accorder une attention particulière aux supports qu'il prépare pour qu'ils soient inclusifs", vous pourriez dire : "Une attention particulière doit être accordée aux supports préparés pour qu'ils soient inclusifs."

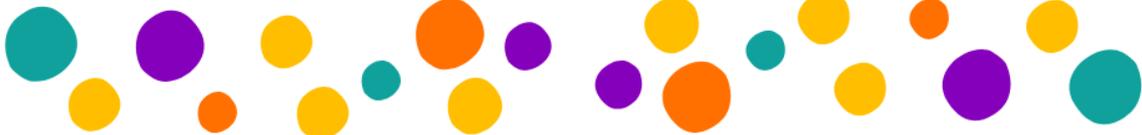
Conception d'activités inclusives : La création d'activités inclusives nécessite une planification minutieuse afin de garantir l'engagement total de tous les participants. Cela implique d'évaluer les besoins des participants, de planifier les activités en conséquence et de mettre en œuvre des stratégies inclusives.

Évaluation des besoins : Recueillez des informations sur les participants par le biais d'enquêtes, d'entretiens ou de conversations informelles pour comprendre leurs antécédents, capacités, intérêts et besoins spécifiques. Il est essentiel de créer un environnement sûr et ouvert pour que les participants puissent faire part de leurs besoins. La flexibilité est essentielle, car des besoins inattendus peuvent surgir malgré les enquêtes ou les entretiens initiaux. Écoutez attentivement et soyez prêt à vous adapter.

Planification : Concevez des activités qui répondent à des besoins divers en fixant des objectifs clairs et inclusifs. Tenez compte de facteurs tels que l'accessibilité physique, les styles d'apprentissage et la pertinence culturelle. Utilisez diverses méthodes d'engagement, telles que les approches visuelles, auditives et kinesthésiques. Veillez à ce que le matériel et les instructions soient accessibles et prévoyez une certaine souplesse dans les plans afin de pouvoir procéder à des ajustements si nécessaire.

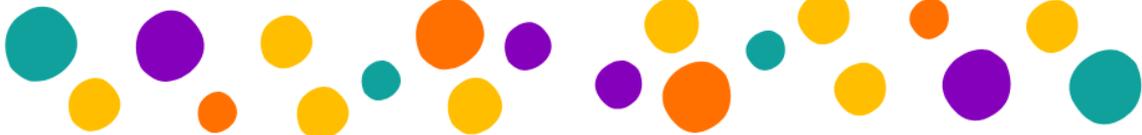
Mise en œuvre : Exécutez les activités en prêtant attention aux détails et en faisant preuve de réactivité. Commencez par un ton accueillant et inclusif et communiquez clairement l'objectif de l'activité. Soyez observateur et faites des ajustements en temps réel pour inclure tout le monde. Favorisez l'interaction, utilisez un langage et un comportement inclusifs et apportez votre aide sans singulariser les individus.





Gardez à l'esprit qu'il s'agit d'un processus d'apprentissage, même pour les professionnels expérimentés. Pour favoriser votre développement, nous vous encourageons à recueillir les commentaires de vos participants. Cela vous permettra d'intégrer leurs idées et points de vue dans votre pratique, vous aidant ainsi à évoluer en tant que professionnel.





Références :

CESIE. (2019, 15 novembre). *Pratiques et approches inclusives du travail de jeunesse - CESIE ETS.*

CESIE ETS - le monde n'est qu'une seule créature.

<https://cesie.org/en/studies/inclusive-youth-work-practices-and-approaches/>

Environnement favorable à l'égalité entre les femmes et les hommes dans les milieux de la jeunesse. (2024). Dans National Youth Agency, *National Youth Agency.*

<https://nya.org.uk/wp-content/uploads/2024/04/Gender-Inclusive-Environment-in-Youth-Settings.pdf>

Hudson, K. (2022, 16 octobre). *Que signifie l'inclusion ?* Inclusion.

<https://www.inclusion.me.uk/news/what-does-inclusion-mean>

Inclusion et diversité | Forum européen de la jeunesse. (n.d.). Forum européen de la jeunesse.

<https://www.youthforum.org/topics/inclusion-and-diversity>

Jagoo, K. (2024, 16 mars). *Qu'est-ce que l'inclusion ?* Verywell Mind.

<https://www.verywellmind.com/what-is-inclusion-5076061>

Conseil national de la jeunesse d'Irlande. (2020, 18 décembre). *Qu'est-ce que le travail de jeunesse inclusif ? - Conseil national de la jeunesse d'Irlande.*

<https://www.youth.ie/articles/what-is-inclusive-youth-work/>

Conseil national de la jeunesse d'Irlande. (2022, 23 mars). *8 Steps to Inclusive Youth Work - nouvelle ressource lancée ! - Conseil national de la jeunesse d'Irlande.*

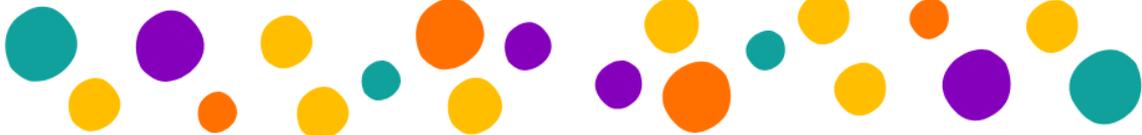
<https://www.youth.ie/articles/inclusive-youth-work-in-8-steps-resource-launched/>

Pollithy, C., Cojocari, D., Siemasz, K., Kalantaridis, K., Chatzimichail, P., Moulana, P., Farren, R.,

Rowies, T., Molay, V., & European Youth Forum. (2018). Lignes directrices sur la diversité

et l'inclusion. Dans I. Davidovska & N. Paddison (Eds.), *European Youth Forum.* Forum





européen de la jeunesse.

<https://www.youthforum.org/files/Diversity20and20inclusion20guidelines.pdf>

VERS DES POLITIQUES ET DES PRATIQUES INCLUSIVES DANS LE TRAVAIL DE JEUNESSE.

(2020). Dans *TOWARDS INCLUSIVE POLICIES AND PRACTICES IN YOUTH WORK*

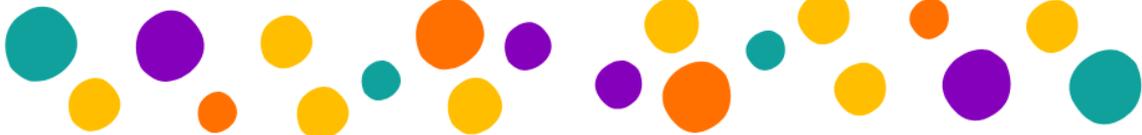
[Rapport]. <https://www.inclusive-youth->

[work.eu/_files/ugd/a7bcb4_e197bc547b88471fa006d5632ec3c8c7.pdf](https://www.inclusive-youth-work.eu/_files/ugd/a7bcb4_e197bc547b88471fa006d5632ec3c8c7.pdf)

Nations Unies. (n.d.). *UNITED NATIONS Gender-inclusive language.*

<https://www.un.org/en/gender-inclusive-language/guidelines.shtml>





COMMENT ADAPTER LES ACTIVITÉS ?

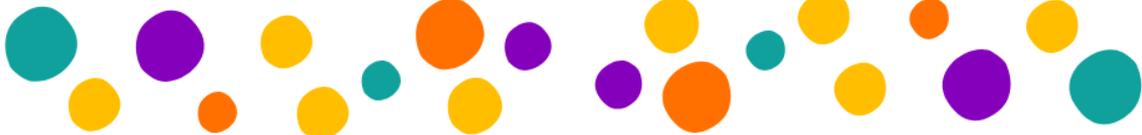
L'adaptation d'une activité est essentielle pour garantir qu'elle reste pertinente et efficace pour des groupes aussi divers que les jeunes. En adaptant les activités aux besoins, intérêts et contextes spécifiques des participants, nous améliorons l'engagement et les résultats de l'apprentissage. L'adaptation permet d'inclure divers styles d'apprentissage et besoins en accessibilité, de promouvoir la sensibilité culturelle et de maximiser la participation. Cette approche garantit que les activités ne sont pas seulement inclusives et engageantes, mais aussi alignées sur les objectifs d'apprentissage définis, ce qui améliore en fin de compte l'efficacité et l'impact.

Page | 57

Comment démarrer

Il est essentiel de disposer des bonnes informations pour adapter une activité ou un atelier. Pour sélectionner et adapter des activités ou des outils à différents contextes et besoins, vous devez d'abord répondre à plusieurs questions clés. Certaines d'entre elles peuvent être déterminées, tandis que d'autres requièrent l'apport de votre groupe cible. Quoi qu'il en soit, tous doivent tenir compte des besoins du groupe cible. L'approche la plus efficace consiste à commencer par une analyse des besoins. Pour une analyse efficace des besoins, vous avez besoin d'au moins un point de départ, tel qu'un sujet, une hypothèse, une question, un objectif ou un groupe cible. Par exemple, vous pouvez chercher à savoir ce qui intéresse les jeunes de 18 à 20 ans. En utilisant ce point de départ, vous pouvez poser les bonnes questions pour vous assurer que l'analyse des besoins s'aligne effectivement sur votre travail. Pour identifier ce point de départ, il est également essentiel d'écouter la communauté et ses représentants, afin d'obtenir un résultat qui soit réellement utile et largement accepté. Un projet devient nettement plus efficace lorsque vous créez des réseaux pour le soutenir et le développer à tous les stades, de la conception à la mise en œuvre.





Qu'est-ce qu'une analyse des besoins et pourquoi est-elle importante ?

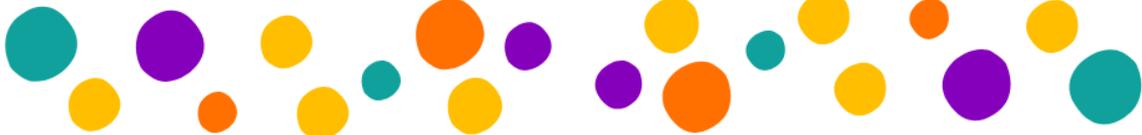
Une analyse des besoins est un procédé systématique utilisé pour identifier et évaluer les exigences et les lacunes au sein d'un groupe ou d'une organisation spécifique. Dans le contexte du travail de jeunesse, une analyse des besoins permet de comprendre la situation actuelle, les défis auxquels sont confrontés les travailleurs de jeunesse et les jeunes, ainsi que les ressources nécessaires pour relever ces défis. Ce processus est essentiel car il garantit que les activités non formelles conçues sont pertinentes, ciblées et efficaces. En menant une analyse approfondie des besoins, vous pouvez recueillir des informations essentielles qui guident le développement des activités, en veillant à ce qu'elles répondent aux besoins réels du groupe cible. L'impact global et la réussite du programme s'en trouvent renforcés.

Comment définir le groupe cible ?

La définition du groupe cible est une étape cruciale dans la conception d'activités non formelles efficaces. Pour les animateurs de jeunesse, il s'agit de comprendre leurs caractéristiques, leurs besoins et leurs contextes spécifiques. Pour mieux connaître votre groupe cible, vous devez disposer des informations suivantes :

- **Informations démographiques** : Recueillir des informations de base telles que l'âge, le genre, le niveau d'études et l'expérience professionnelle.
- **Besoins et intérêts** : Identifier les besoins et les intérêts spécifiques des jeunes. Cela peut se faire par le biais d'enquêtes, d'entretiens ou de groupes de discussion.
- **Défis et obstacles** : Comprendre les défis auxquels ils sont confrontés dans leur vie et les obstacles éventuels à leur participation au programme.
- **Préférences d'apprentissage** : Tenir compte des styles et méthodes d'apprentissage préférés du groupe cible pour vous assurer que les activités sont attrayantes et efficaces.
- **Contexte et environnement** : Tenir compte du contexte culturel, social et organisationnel dans lequel les jeunes évoluent.





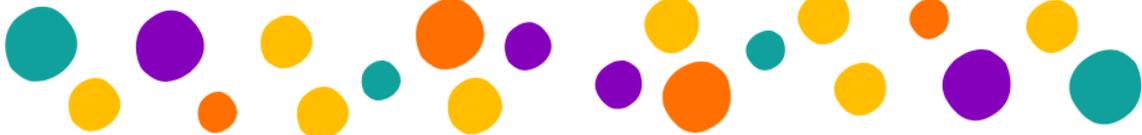
Comment définir des objectifs SMART

Sur la base de l'analyse des besoins, vous devez établir quels sont vos buts et objectifs d'apprentissage, qui vous guideront comme une torche sur votre chemin.

Fixer des objectifs en utilisant les critères SMART permet de s'assurer qu'ils sont clairs et réalisables. SMART signifie spécifique, mesurable, atteignable, réaliste et temporellement défini.

- **Spécifiques** : Les objectifs doivent être clairs et précis, sans aucune ambiguïté. Par exemple, au lieu de dire "améliorer les connaissances civiques", un objectif spécifique serait "améliorer la compréhension des structures et des fonctions du gouvernement local".
- **Mesurable** : Il est essentiel de disposer de critères permettant de mesurer les progrès accomplis. Par exemple, "sensibiliser 70 % des participants aux droits de vote par le biais d'ateliers interactifs".
- **Atteignables** : Compte tenu des ressources et du temps disponibles, les objectifs doivent être réalistes et réalisables. Fixer des objectifs trop ambitieux peut conduire à la frustration et à la démotivation. Par exemple, l'objectif "d'organiser trois événements d'engagement communautaire au cours des deux prochains mois" est réaliste et gérable.
- **Réalistes** : Les objectifs doivent s'aligner sur les objectifs généraux du programme et être pertinents par rapport aux besoins des animateurs de jeunesse. Par exemple, "développer les compétences de leadership chez les jeunes pour favoriser la participation communautaire", ce qui soutient directement l'objectif consistant à donner aux jeunes les moyens de devenir des citoyens actifs.
- **Temporellement définis** : L'objectif doit être assorti d'un calendrier précis, par exemple "dans les six mois". Par exemple, "mettre en œuvre une campagne dans les médias sociaux sur les responsabilités civiques, en touchant 500 jeunes dans les six mois".





Objectifs pédagogiques : pourquoi ils sont importants et comment les mettre en place

Les objectifs pédagogiques sont des résultats spécifiques et mesurables que les animateurs de jeunesse cherchent à atteindre par le biais de leurs activités. Ces objectifs sont essentiels car ils donnent une orientation claire aux animateurs et aux participants, garantissant que tous les efforts sont orientés vers l'obtention de résultats d'apprentissage tangibles.

Page | 60

Fixer des objectifs pédagogiques :

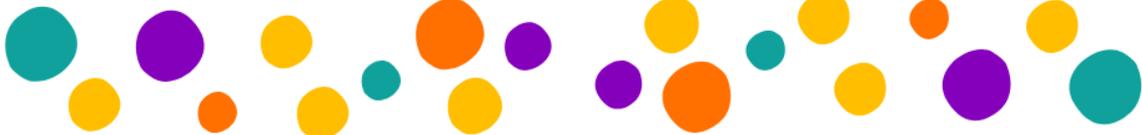
1. **Identifier les résultats souhaités** : Déterminez ce que vous voulez que les apprenants apprennent, comprennent ou soient capables de faire à la fin de l'activité.
2. **Veiller à l'alignement sur les objectifs** : Les objectifs doivent soutenir directement les objectifs généraux du programme.
3. **Rendez-les spécifiques et mesurables** : Définissez clairement ce qu'est la réussite et comment elle sera mesurée. Par exemple, "Les participants seront capables d'expliquer le processus de vote aux élections locales et d'identifier trois façons de s'engager dans le service communautaire".
4. **Prenez en compte le point de départ des apprenants** : Prenez en compte les compétences et les connaissances actuelles des jeunes pour fixer des objectifs réalistes et atteignables.
5. **Examiner et réviser** : Évaluer en permanence la pertinence et l'efficacité des objectifs, en apportant les ajustements nécessaires sur la base du retour d'information et des observations.

Adapter les activités et les outils

La préparation d'un atelier ou d'une activité implique la prise en compte de plusieurs facteurs clés afin d'en assurer le succès et la pertinence pour les participants, comme vous l'avez vu précédemment dans ce chapitre.

En outre, il serait utile de prendre en compte d'autres aspects pratiques lorsque vous choisissez ou adaptez les activités et les outils pour votre atelier. Sélectionnez des activités qui





correspondent aux participants, au lieu, aux buts, aux objectifs et au sujet, afin de renforcer l'engagement dans l'apprentissage, ce qui est l'objectif principal, et adaptez-les en fonction des besoins et des aspects pratiques.

Cela peut paraître simple et complexe à la fois. Penchons-nous sur la question pour mieux comprendre ce que cela signifie dans la pratique.

Tenez compte des facteurs pratiques suivants pour garantir l'alignement sur les besoins, les buts et les objectifs d'apprentissage :

Tranche d'âge

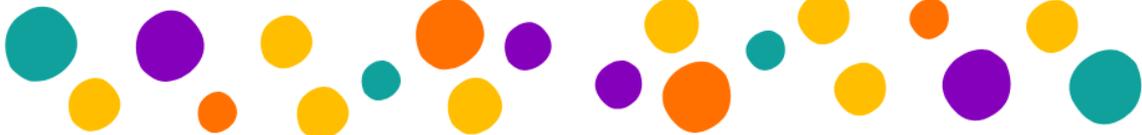
Comprendre les jeunes de 13 à 30 ans, tels qu'ils sont définis par l'UE, signifie apprécier les différentes étapes de leur croissance et ce qui les intéresse. Cette tranche d'âge va des jeunes adolescents confrontés à des crises d'identité et à des dynamiques sociales aux jeunes adultes qui s'orientent vers une carrière et s'engagent dans la communauté. Dans le cadre du travail de jeunesse, les activités doivent évoluer avec eux, qu'il s'agisse de développer des compétences fondamentales telles que le travail d'équipe et la prise de décision pour les adolescents ou d'affiner les compétences en matière de leadership et d'engagement civique pour les jeunes d'une vingtaine d'années.

En adaptant les activités à leurs intérêts – qu'il s'agisse d'explorer des passions personnelles, des questions de société ou des aspirations professionnelles –, on s'assure qu'ils restent engagés et qu'ils trouvent de la pertinence dans l'éducation à la citoyenneté.

Par exemple, les adolescents apprécieront les jeux de rôle pour faire face à la pression sociale, tandis que les jeunes adultes s'épanouiront dans des projets qui s'attaquent à des problèmes concrets qui les passionnent.

Il est également important de se rappeler que chaque groupe, situation et individu est unique, et que l'âge n'est parfois qu'un chiffre. La flexibilité de l'approche permet d'adapter les activités à des personnalités, des préférences et des stades de développement différents, favorisant ainsi





des expériences d'apprentissage inclusives et percutantes qui donnent aux jeunes les moyens de façonner leur communauté de manière positive.

Nombre de participants

Il est important d'adapter les activités en fonction de la taille du groupe pour maintenir l'engagement de chacun. Les petits groupes permettent des discussions plus approfondies et des contacts personnels, ce qui est idéal pour les sujets ciblés. Les groupes plus importants bénéficient d'activités structurées telles que des débats ou des projets, ce qui permet à chacun de participer et de contribuer efficacement. Adapter les activités à la taille du groupe garantit une expérience d'apprentissage positive où tous les participants peuvent s'engager activement et apprendre les uns des autres. N'oubliez pas que vous pouvez toujours diviser un grand groupe en groupes plus petits si nécessaire.

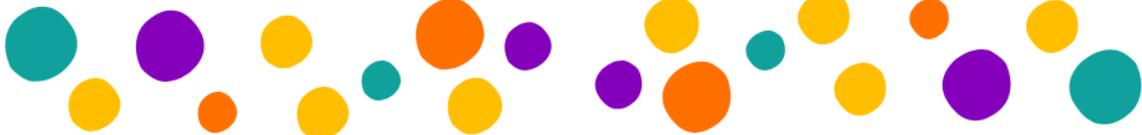
Niveau d'implication et de connaissance

Lors de la conception d'ateliers, il est essentiel d'adapter les activités en fonction des niveaux d'implication et de connaissance des participants. Qu'il s'agisse de nouveaux venus, de bénévoles de longue date ou de membres de conseils municipaux de jeunes, l'approche doit varier en fonction de leur expérience et de leurs antécédents.

Privilégiez les activités qui permettent aux nouveaux venus de participer activement et de gagner en confiance, tout en veillant à ce que les bénévoles de longue date soient stimulés par des projets plus avancés ou des rôles de leadership dans le cadre des activités de groupe. Les membres des conseils municipaux de jeunes apportent des connaissances et une expérience précieuses aux ateliers, ce qui en fait des participants idéaux pour les discussions sur l'élaboration des politiques, les projets d'impact communautaire ou les sessions de planification stratégique qui tirent parti de leur expertise.

En réalité, les groupes sont rarement homogènes. Il est donc essentiel de prêter attention à la diversité des besoins et de trouver des moyens inclusifs de les servir ensemble. En pratique, cela ne signifie pas que vous devez les diviser en fonction du niveau de participation ; des groupes mixtes peuvent également être bénéfiques, grâce à l'apprentissage entre pairs. En tant





qu'animateur ou facilitateur de jeunesse, vous devez veiller à ce que toutes les voix soient entendues et à ce que les différents besoins soient satisfaits.

Dynamique de groupe

Comprendre la dynamique de groupe dans les ateliers implique des considérations pratiques basées sur la familiarité des participants entre eux et sur leurs objectifs communs. Si les participants ne se connaissent pas, il est essentiel de commencer par des activités brise-glace et de renforcement de l'esprit d'équipe afin d'établir des relations et de favoriser une atmosphère de soutien. Ces activités peuvent aider à briser la glace et à instaurer la confiance entre des personnes qui se rencontrent peut-être pour la première fois.

Si les participants se connaissent déjà grâce à des interactions ou des collaborations antérieures, un brise-glace ou un exercice de renforcement de l'esprit d'équipe plus court peut suffire à rétablir les liens et à rafraîchir la dynamique du groupe. Dans ce cas, l'accent peut être mis rapidement sur la discussion d'intérêts communs ou sur l'exécution de tâches collaboratives liées à un objectif familier que tout le monde comprend bien.

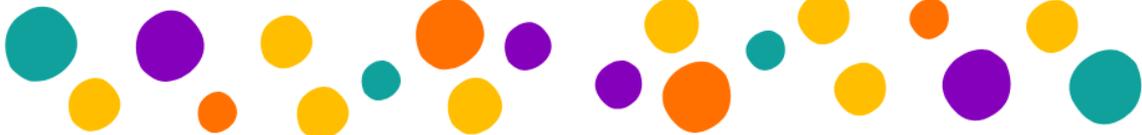
La nature de la conversation varie également selon que les participants explorent les intérêts de l'autre pour la première fois ou qu'ils travaillent déjà ensemble à la réalisation d'un objectif commun. Lorsqu'ils travaillent à la réalisation d'un objectif commun, les discussions peuvent être davantage axées sur la planification, la résolution de problèmes et les points forts individuels pour parvenir à une réussite collective.

Cette approche pratique garantit que les ateliers atteignent non seulement leurs objectifs éducatifs, mais aussi qu'ils cultivent une dynamique de groupe positive et productive, propice à une collaboration et à un apprentissage significatifs.

Cadre temporel

La planification des activités dans le temps imparti est la clé d'un atelier efficace. Cela signifie qu'il faut choisir des activités qui s'intègrent facilement dans le programme sans donner l'impression d'être bousculées. Les enchaîner dans un ordre logique permet de maintenir l'intérêt de tous du début à la fin. La souplesse de l'horaire permet de faire des pauses pour que tout le monde se rafraîchisse et reste concentré. Le contrôle du rythme permet de s'assurer que chaque activité





reçoive suffisamment d'attention tout en restant dans le cadre du plan général. Cette approche permet de créer des ateliers engageants et productifs où chacun peut apprendre et participer pleinement.

Si vous n'êtes pas sûr de la quantité d'activités à planifier au début, n'oubliez pas que les compétences en matière de gestion du temps se développent avec le temps. Les débutants peuvent trouver avantageux de prévoir plus d'activités que nécessaire au départ. Cette approche offre la possibilité d'ajuster et de supprimer des activités si nécessaire, ce qui évite les ajouts de dernière minute.

Lieu

Ateliers en ligne : Pour les sessions virtuelles, choisissez des activités qui fonctionnent bien avec les appels vidéo. Utilisez des fonctions telles que les salles de réunion et les sondages pour maintenir l'interactivité. Réglez les problèmes techniques à l'avance afin de maintenir l'engagement de tous.

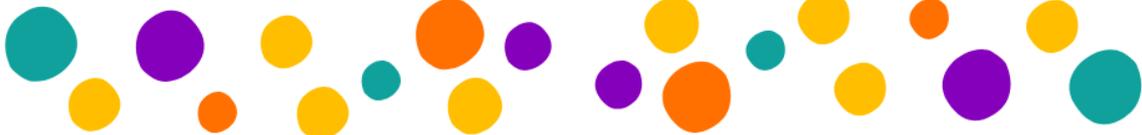
Ateliers hors ligne : Dans les lieux physiques, pensez à l'agencement de la salle et à l'équipement nécessaire. N'oubliez pas l'accessibilité.

Choisir le lieu idéal : Lorsque vous choisissez un lieu, tenez compte des besoins spécifiques de votre projet d'atelier. Pour les sessions en ligne, assurez-vous que la plateforme supporte vos activités et que les participants y ont facilement accès. Pour les lieux physiques, évaluez l'espace, la disponibilité des équipements et le confort afin de créer un environnement propice à l'apprentissage et à la collaboration. En choisissant judicieusement le lieu de l'atelier, vous vous assurez qu'il se déroulera sans heurts et qu'il atteindra ses objectifs de manière efficace, quel que soit le cadre.

Besoins particuliers

L'adaptation des participants présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage ou des handicaps est essentielle pour garantir l'inclusion et l'accessibilité des ateliers. Il s'agit de





comprendre les besoins individuels et d'y répondre afin de créer un environnement favorable et accueillant où chacun peut participer pleinement et tirer profit de l'expérience.

Comprendre les besoins : Commencez par vous familiariser avec les défis et les besoins spécifiques des participants porteurs de handicaps ou de troubles de l'apprentissage. Il peut s'agir de troubles cognitifs, sensoriels, physiques ou neurodéveloppementaux tels que la dyslexie, le TDAH, les troubles du spectre autistique ou les handicaps moteurs.

Page | 65

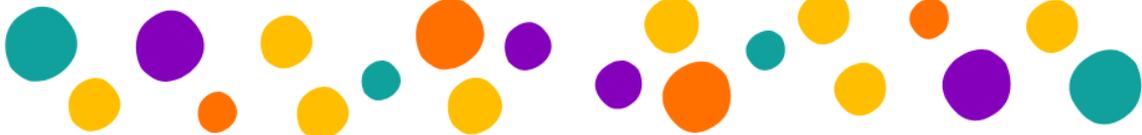
Adapter les activités : Modifier les activités pour s'assurer qu'elles sont accessibles à tous les participants. Fournissez des formats alternatifs pour les documents (par exemple, des copies numériques, des gros caractères), utilisez des aides visuelles ou proposez des technologies d'assistance si nécessaire. Des instructions claires et concises, ainsi qu'une certaine souplesse dans les conditions de participation, peuvent également favoriser l'inclusion.

Créer un environnement favorable : Promouvoir une culture de respect et de compréhension entre tous les participants. Encourager une communication ouverte sur les besoins et les préférences en matière d'aménagements. Aborder les problèmes d'accessibilité physique du lieu, tels que l'accès des fauteuils roulants, la disposition des sièges et l'éclairage.

Soutien individualisé : Offrir un soutien individualisé en fonction des besoins spécifiques des participants. Il peut s'agir d'accorder plus de temps pour les tâches à accomplir, de proposer des pauses si nécessaire ou de mettre en place un système de binôme pour l'assistance par les pairs.

Formation et sensibilisation : Veiller à ce que les animateurs et le personnel des ateliers soient formés à la sensibilisation au handicap et aux pratiques inclusives. Il s'agit notamment de reconnaître les divers besoins et d'y répondre avec sensibilité, de s'attaquer de manière proactive aux obstacles à la participation et de plaider en faveur de ressources et d'aménagements accessibles.





Alignement sur les besoins, les buts et les objectifs d'apprentissage

Assurez-vous que chaque activité de votre atelier contribue directement à la réalisation de ses buts et objectifs. Commencez par comprendre les besoins des participants et ce qu'ils souhaitent apprendre. Fixez des objectifs clairs et réalisables et décomposez-les en objectifs d'apprentissage spécifiques. Choisissez des activités attrayantes et pertinentes par rapport à ces objectifs, telles que des jeux de rôle ou des discussions de groupe. Évaluez et ajustez continuellement les activités pour vous assurer qu'elles aident les participants à progresser vers leurs objectifs d'apprentissage. Cette approche garantit que votre atelier soit ciblé, efficace et significatif pour toutes les personnes impliquées.

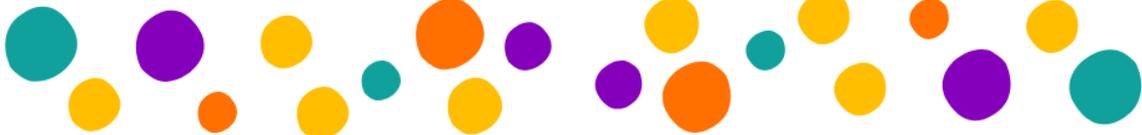
Page | 66

Flexibilité

La flexibilité est très importante dans les ateliers, car les choses peuvent changer de manière inattendue et il est crucial de s'adapter en douceur. Qu'il s'agisse d'accorder plus de temps aux discussions qui se déroulent bien ou d'ajuster les activités à la volée pour s'assurer que tout le monde a bien compris, la flexibilité permet d'assurer la fluidité des choses. Il s'agit de trouver un équilibre entre le respect de nos objectifs principaux et l'ouverture à ce dont les participants ont besoin à un moment donné. En gardant la communication ouverte et en écoutant les commentaires, nous pouvons ajuster les choses au fur et à mesure pour nous assurer que tout le monde se sente inclus et tire le meilleur parti de l'atelier. Cette approche rend l'expérience plus engageante et plus significative pour toutes les personnes impliquées.

En se concentrant sur ces principes, les animateurs de jeunesse peuvent créer des expériences d'apprentissage attrayantes et percutantes qui donnent aux jeunes les moyens de s'épanouir et de s'engager dans la vie civique.





CONCLUSION

Nous espérons que ce guide vous a fourni des informations précieuses, des stratégies pratiques et une mine de ressources pour inspirer et soutenir votre travail avec les jeunes. Le projet EUtopia est plus qu'une simple série d'activités ; c'est un appel à l'action pour les travailleurs de jeunesse et les éducateurs afin d'exploiter le pouvoir de l'imagination et de la pensée critique pour encourager l'engagement civique. En explorant les concepts d'utopie et de dystopie, nous pouvons inciter les jeunes à envisager des avenir meilleurs, à reconnaître les failles de la société et à prendre des mesures significatives pour créer des changements positifs dans leurs communautés.

Page | 67

Au fur et à mesure que vous utiliserez les outils et les connaissances présentés dans ce guide, nous vous encourageons à continuer à adapter et à faire évoluer ces ressources afin qu'elles répondent aux besoins spécifiques de vos groupes. N'oubliez pas que l'impact de votre travail va au-delà des activités elles-mêmes - il réside dans la capacité des jeunes à devenir des citoyens proactifs, informés et compatissants.

Nous vous remercions de votre engagement en faveur du développement de la jeunesse et de la participation civique. Ensemble, nous pouvons construire un avenir meilleur et plus inclusif.

Bonne mise en œuvre et que votre voyage avec EUtopia soit rempli de créativité, de collaboration et d'expériences transformatrices. Ne manquez pas de [visiter notre site web](#) pour découvrir des ressources supplémentaires et vous tenir au courant de nos dernières initiatives.

