

CONSTRUIRE UN HÔTEL À INSECTES ET PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ

Contexte

Selon la FAO (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture), 60 % des écosystèmes de la planète sont dégradés ou utilisés de manière non durable. Face à la perte constante de biodiversité, l'atelier EUtopia propose d'inverser cette tendance en cherchant à établir une alliance « utopique » entre les jeunes et les habitants les plus petits et les plus démunis de nos villes : les insectes.

Chacun d'entre nous peut faire beaucoup pour protéger la biodiversité, en particulier dans les environnements urbains. L'expérience des groupes de travail EUtopia a montré que les jeunes sont souvent familiers avec le concept de biodiversité mais pensent qu'ils ne peuvent rien faire pour la protéger en tant qu'individus. En outre, les jeunes (en particulier ceux qui vivent dans les villes) ont souvent l'habitude de considérer les insectes comme « ennuyeux », leur présence est une source de « dégoût » et ils en ont même parfois peur. Il s'agit souvent d'une peur irrationnelle, alors qu'une prise de conscience de l'importance de ces espèces pour la survie des écosystèmes devrait être acquise par les jeunes.

Objectifs

Un jeune informé et sensibilisé peut facilement devenir un citoyen actif et motivé pour contribuer à un monde meilleur! L'objectif principal de l'atelier est de faire prendre conscience de ce que signifie la perte de biodiversité. Les jeunes participants à l'atelier doivent donc comprendre que de nombreuses activités humaines compromettent irrémédiablement ce que l'on appelle les fonctions des écosystèmes. Celles-ci peuvent être regroupées en 4 catégories :





- 1) La fourniture de biens de première nécessité, dont la valeur économique est reconnue, tels que le bois, les denrées alimentaires et les plantes médicinales ;
- 2) Les services de régulation : l'ensemble des fonctions vitales assurées par les écosystèmes et auxquelles une valeur économique claire n'est généralement pas attribuée. Par exemple, la régulation du climat par la capture et la séquestration du carbone, la réduction de la pollution par le « filtrage » de l'air et de l'eau, la protection contre les catastrophes telles que les glissements de terrain et les ouragans ;
- 3) les services culturels : ils ne fournissent pas d'avantages matériels directs, mais contribuent aux souhaits et aux besoins de la communauté ;
- 4) les services de soutien : ils ne profitent pas directement aux personnes, mais sont essentiels au fonctionnement de l'écosystème. La formation du sol et les processus de croissance des plantes en sont des exemples. L'un des aspects essentiels que les jeunes participants devront prendre en compte est de surmonter toute peur ou réticence à l'égard des insectes. En acquérant des connaissances sur leur rôle et leur capacité de soutien, ils peuvent développer une attitude plus ouverte et plus appréciative à l'égard de ces créatures, qui font partie intégrante de notre écosystème.

Outils, ressources et équipements

L'atelier peut être organisé pour des groupes de jeunes, petits ou grands, sans contrainte d'âge majeure et sans besoin de compétences préalables particulières. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un grand espace, ni d'engager des frais. Des vidéos sont proposées, notamment pour guider pas à pas la construction d'un hôtel à insectes à partir de matériaux recyclés. Pour la construction de l'hôtel à insectes, il est recommandé d'utiliser des matériaux recyclés, tels que des cannes de bambou, des tiges d'herbacées, des rondins perforés, mais aussi des briques de terre/argile/perforées et des fibres naturelles roulées, des pommes de pin, des pierres, des coquilles d'escargot vides.





Photo de Pixabay - Eveline de Bruin

Description des activités de l'atelier

L'atelier est divisé en trois sessions qui peuvent être organisées en une seule fois :

Session 1 – Jeunes citoyens sensibilisés : Cette session vise à attirer l'attention des jeunes sur l'importance de la protection de la biodiversité en fournissant des informations sur les risques que sa perte pose, sur ce qui la menace le plus et sur les actions concrètes que nous pouvons tous entreprendre pour aider à la sauver.

Session 2 - Petit ne veut pas dire insignifiant : L'objectif est de faire découvrir aux jeunes le monde des insectes et de leur donner quelques informations pour reconnaître les plus « utiles », comme les pollinisateurs (bénéfiques pour leur rôle dans la pollinisation des plantes et le maintien de la biodiversité) et les prédateurs (utiles pour contrôler les nuisibles, contribuant à la vitalité des plantes et à la durabilité de l'environnement).

Session 3 – Construisons un hôtel à insectes : l'objectif de cette session est de proposer un atelier pratique pour créer un abri à insectes à placer dans les petits espaces verts urbains (jardins, potagers, mais aussi terrasses, balcons, et rebords de fenêtres).

Partie 1 - Jeunes citoyens sensibilisés





Étape 1 - Quelques chiffres

La première étape consiste à fournir quelques chiffres aux jeunes participants afin qu'ils prennent conscience de l'ampleur de la perte de biodiversité en cours. Le Global Risks Report, document produit par le Forum économique mondial, classe la perte de biodiversité au troisième rang des menaces les plus graves auxquelles l'humanité sera confrontée au cours des dix prochaines années. La liste rouge des espèces menacées de l'Union mondiale pour la nature (UICN) fournit des informations et des données actualisées sur la perte de biodiversité sur son site web :

https://www.iucnredlist.org/

Pour donner quelques chiffres significatifs, saviez-vous que :

- ★ Sur les 6 472 espèces d'arthropodes (dont les insectes font partie) recensées dans le monde, environ 30 % sont menacées.
- ★ En Europe, seules 233 des 608 espèces cartographiées ne sont pas considérées comme menacées ou en danger.
- ★ Selon le Global Wetland Outlook (2021), nous avons perdu 35 % des zones humides naturelles depuis 1970 ;
- ♣ Près de 90 % des plantes à fleurs sauvages ont besoin de pollinisateurs (abeilles, guêpes, papillons, coccinelles, araignées, reptiles, oiseaux et mammifères), mais à cause de l'action de l'homme, plus de 40 % des espèces de pollinisateurs invertébrés sont menacées d'extinction!



Photo de David Clode sur Unsplash





Étape 2 - Les ennemis de la biodiversité

Qu'est-ce qui compromet la biodiversité ? Aujourd'hui, des facteurs tels que la désertification progressive des sols, l'anthropisation des terres, l'utilisation massive de pesticides et le changement climatique ont pour principales conséquences la perte progressive de la biodiversité et des espèces animales, végétales et micro-organismes, et les insectes ne font pas exception, qui affichent des taux d'extinction inquiétants, en particulier les pollinisateurs.

En général, les principales causes de la perte de biodiversité sont :

- 1) la destruction et la fragmentation des habitats (ce qui inclut également la pression urbaine et la sur construction) :
- 2) l'introduction d'espèces exotiques (et d'OGM);
- 3) la chasse :
- 4) la pollution et l'utilisation de produits chimiques qui altèrent les écosystèmes (par exemple dans l'agriculture).
 - ¥ Une vidéo est disponible ici pour aider à focaliser ces informations : « La biodiversité en crise : The Consequences of Human Activities on Our Planet's Ecosystems », Earth Conservation
 (2023) https://www.youtube.com/watch?v=PVh7tGpAVF8

Étape 3 - Ne vous découragez pas!

L'objectif n'est pas de démoraliser mais plutôt de proposer aux jeunes des modes de vie et des solutions pour inverser cette tendance. Dans cette partie, il sera essentiel de faire comprendre aux jeunes participants que chacun d'entre nous, à sa petite échelle, peut contribuer à la défense de la biodiversité, par exemple en la soutenant par ses choix de consommation ou en prêtant davantage attention à son environnement.

Si l'on considère que la principale cause d'extinction et de menace pour de nombreuses espèces est la destruction des habitats due aux activités humaines, l'une des actions les plus utiles pourrait être de recréer certains de ces habitats là où nous vivons. Cet exploit est réalisable si l'on pense « petit » et que l'on se consacre au microcosme des insectes.





➤ Sur le site de la Convention sur la diversité biologique, la liste des 22 actions concrètes que nous pouvons tous entreprendre pour protéger la biodiversité est disponible en plusieurs langues : https://www.cbd.int/biodiversity-day/activities/22

Note : Pour rendre les informations et les concepts de cette session plus immédiats, utilisez l'outil « Mural » ou « MindMap » ! Vous pourrez recueillir les idées des jeunes participants, y compris ce qui, selon eux, pourrait nuire à la biodiversité dans leur contexte local ou dans le mode de vie de leur communauté.

Session 2 - Petit ne veut pas dire insignifiant!

Dans cette partie, explorez l'importance des insectes avec les participants. Nous vous proposons quelques pistes.

Albert Einstein a compris l'importance des insectes pour la survie de notre planète : « Si un jour les abeilles venaient à disparaître, l'homme n'aurait plus que quatre ans à vivre ». En effet, les pollinisateurs, tels que les abeilles, les papillons et d'autres insectes, constituent une catégorie essentielle d'éléments contribuant à la biodiversité. Ils sont indispensables à la reproduction des plantes et donc à la production alimentaire. Cependant, les pollinisateurs sont menacés par la perte d'habitat, l'utilisation de pesticides et d'autres menaces environnementales.

Par conséquent, bien que l'homme ait l'habitude de considérer les insectes comme essentiellement nuisibles à l'agriculture, à tel point que de nombreux produits synthétiques sont dédiés à leur destruction, il ne faut pas oublier que nombre d'entre eux sont de précieux alliés. Tout aussi importants sont les insectes prédateurs, comme les coccinelles, qui se nourrissent d'autres insectes, de champignons et de nuisibles (remplissant la fonction des pesticides chimiques de manière naturelle et durable).

★ Voici une belle vidéo pour reconnaître les bons insectes : « 10 Beneficial Insects You Want in the Garden (Insect Guide) », Project Diaries (2017)
https://www.youtube.com/watch?v=ai8XRf_wYjA





Note : Pour animer la discussion sur la peur des insectes, utilisez l'activité <u>« Cercles concentriques »,</u> <u>décrite dans la session « Activités et outils » du site EUtopia</u>. Elle permettra également d'analyser ces peurs et de les surmonter ensemble !



Photo de <u>winterseitler</u> sur <u>Pixabay</u>



Photo de Andre Mouton sur Pixabay

Il s'agit de réfléchir à la question suivante : pourquoi a-t-on peur des insectes ? Quelles sont les craintes ? Combien et lesquelles de ces craintes sont fondées ? Une discussion ouverte peut permettre de se rendre compte, par exemple, que la peur de la piqûre d'un insecte n'est souvent pas basée sur des informations correctes !

★ Un test est disponible sur ce site pour savoir ce que vous savez vraiment sur les insectes :
https://www.visitgunnersbury.org/learning/activity-trail/back-at-home/bug-hotel-and-visual-art/





Session 3 - Construisons un hôtel à insectes!

Étape 1 - Qu'est-ce qu'un hôtel à insectes?

Voulez-vous faire quelque chose de concret pour aider notre planète et promouvoir sa biodiversité? Pensez à un hôtel à insectes! Mais qu'est-ce qu'un hôtel à insectes? C'est un nid pour diverses espèces d'insectes non nuisibles, c'est-à-dire non ravageurs pour les plantes: coccinelles, chrysopes, syrphes, diptères, lépidoptères (papillons), abeilles solitaires, etc.

Très populaires dans les pays d'Europe du Nord, ils peuvent être construits de la manière la plus diverse (en utilisant des matériaux naturels plutôt qu'artificiels ; en recyclant des objets du quotidien ou en les créant volontairement, petits ou grands ; artistiques ou faits à la main...). Ils visent à diversifier l'environnement et sauvegarder la biodiversité dans les environnements naturels et artificiels, mais aussi à trouver des alliés pour nos espaces verts, à la fois en termes de protection des cultures et d'augmentation de la production grâce à une pollinisation adéquate.

Voici une information fascinante : dans certains parcs publics de Londres, vous pouvez trouver des hôtels à insectes qui sont plus que simplement fonctionnels. Il s'agit de créations très originales, construites par des architectes dans le cadre d'un concours de « réinterprétation artistique » de la maison à insectes (voici quelques photos : https://www.britishland.com/news/press-releases/bug-infested-london-hotel-wins-prestigious-architectural-prize).

★ Voici également une belle vidéo pour découvrir un projet mené avec des enfants à Londres. https://www.youtube.com/watch?v=R4e0IWtR8nw

Etape 2 - Pourquoi est-il utile de peupler nos villes d'hôtels à insectes ?

Construire un hôtel à insectes, c'est offrir un micro-habitat qui accueille les insectes utiles. Les avantages sont énormes : en plus d'offrir un refuge à ces animaux essentiels à la lutte biologique, il favorise la pollinisation, permet de supprimer les pesticides, protège nos cultures contre de nombreux ravageurs et protège la biodiversité. Elle a également un rôle social et civique, en créant un élément décoratif dans notre jardin, voire un élément de design urbain moderne (comme dans le cas des parcs londoniens!). Ces structures jouent un rôle important en encourageant la propagation





des espèces pollinisatrices telles que les abeilles, les bourdons et les papillons dans les villes. Les abeilles solitaires et les papillons jouent en effet un rôle indispensable dans la santé de l'écosystème. Ils comptent parmi les plus importants insectes pollinisateurs et sont de précieux alliés des plantes de nos jardins et potagers.

Etape 3 - Comment construire un hôtel à insectes?

En suivant des instructions simples, tout le monde peut fabriquer son hôtel à insectes, laissant place à l'imagination et à l'amusement. Il suffit de quelques objets facilement disponibles pour accueillir coccinelles, papillons, abeilles et autres insectes dans notre jardin ou sur notre balcon.

Deux vidéos simples pour la création d'hôtels à insectes sont disponibles ici :

- ✓ « How to build a Bug Hotel Wildlife Connections », Learn at Chester Zoo (2017),
 https://www.youtube.com/watch?v=0exxoXo9uFk
- ★ « How to build a bee house », BASCfilms (2020),

 https://www.youtube.com/watch?v=ZBGsMIDr-XY

Vous pouvez penser à lancer un défi local pour construire des hôtels à insectes artistiques ou créatifs, en surveillant les insectes qui viennent s'y installer! Consultez la section « Activités et outils » du site web du projet EUtopia!

Étape 4 - Enrichissons nos villes avec des hôtels à insectes!

Nous suggérons de former les jeunes créateurs et experts en construction d'hôtels à insectes et de les motiver à transmettre l'importance de la protection de la biodiversité à leurs pairs par le biais des réseaux sociaux : ils peuvent devenir eux-mêmes des formateurs pour d'autres jeunes !

Les outils « Padlet » et la création de vidéos participatives suggérés et illustrés dans la session « Activités et outils » sur le site Web du projet EUtopia peuvent être des outils utiles dans cette partie de l'atelier pour diffuser le contenu et trouver d'autres alliés pour les hôtels à insectes dans nos villes

Objectives pédagogiques

Le principal résultat attendu de l'atelier est de sensibiliser et d'informer les jeunes sur :





- * Ce qu'est la biodiversité et pourquoi elle est essentielle pour l'humanité ;
- ★ Ce qui met en danger la biodiversité et quelles sont les conséquences de son appauvrissement;
- * Comment contribuer à notre petite échelle à la protection de la biodiversité, en commençant par la plus petite des choses : les insectes ?

De plus, l'atelier permettra :

- ➤ De faire comprendre aux jeunes (surtout ceux qui vivent en ville et qui ont peur des insectes) que les insectes ne sont pas des ennemis mais des alliés et que leur rôle est essentiel :
- De transmettre des connaissances de base sur le monde des insectes pour comprendre que la peur qu'ils inspirent est injustifiée et pour prendre conscience de leur importance :
- Former des jeunes motivés pour qu'ils deviennent à leur tour des promoteurs de la biodiversité et de la protection des insectes auprès de leurs pairs, en les stimulant à informer sur la façon dont il est possible et utile d'accueillir des insectes dans les espaces verts urbains.



Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Ce travail est placé sous la licence Creative Commons attribution – utilisation non commerciale – pas d'œuvre dérivée 4.0 international (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

