



KONCERTEN: IFJÚSÁGI KAPCSOLATOK KULTÚRÁKON ÁT A ZENÉVEL

Kontextus


Ez a forgatókönyv az ifjúsági műhelyek keretében született, amelyek során a fiatal művészeknek az volt a feladatuk, hogy kisebb kiállításokat szervezzenek festményeikből és fotóikból. Hamarosan rájöttek, hogy a zene nagyban felértékelné az ilyen rendezvényeket, és helyi zenekarokat hívtak meg. A koncertek, amelyekből eddig csak néhányat szerveztek, nagyszámú közönséget vonzottak, és lelkes visszajelzéseket hoztak. A közönségben nemcsak a lengyelországi kisvárosunk, Wadowice helyi közösségének tagjai, hanem külföldi vendégek is voltak. Így született meg ennek a forgatókönyvnek az ötlete: mi lenne, ha más országokból is meghívnánk zenészeket, hogy játszanak velünk?

A művészeti projektért felelős ifjúsági munkások azonnal felismerték az ötletben rejlő hatalmas potenciált, amely egy új, a művészethez, az oktatáshoz, a kultúrák közötti kommunikációhoz és a társadalmi befogadáshoz kapcsolódó, a fiatalok hiteles érdeklődését tükröző, számos témát átfogó program megvalósításában rejlik. A részvétel egyik előfeltétele nyilvánvalóan legalább némi érdeklődés a művészet és a zene iránt. A program más ifjúsági munka kontextusba is átültethető, ahol értékelik a fiatalokat bevonó kreatív tevékenységeket, ahol van helye a zenei rendezvényeknek, és ahol szükség van arra, hogy az ifjúsági tevékenységek interkulturális dimenzióval bővüljenek, mint például a mi kisvárosunkban, amely távol van a multikulturális agglomerációktól.

Célitűzések

Ennek a műhelyforgatókönyvnek a fő célja, hogy segítsen a résztvevőknek egy olyan zenei esemény megszervezésében, amelyben más országból származó zenészek vesznek részt. Ezzel az átfogó céllal azt szeretnénk elérni, hogy a résztvevők:



- 
- ✦ szervezési készségek elsajátítása a koncert előkészületeinek minden szempontból történő irányítása során
 - ✦ fejleszteni kommunikációs készségeiket az interkulturális dimenzióban
 - ✦ más, általuk jellemzően nem hallott zenei műfajok megbecsülésének fejlesztése
 - ✦ bővüljön szociális hálójuk

Ez a forgatókönyv jól illeszkedik az EUtopia projekt által érintett Erasmus+ prioritásokba, amelyek a közös értékeket, a fiatalok állampolgári szerepvállalását és részvételét, valamint kezdeményezőkézségüket és vállalkozói szellemüket támogatják. A projekt fő célkitűzéseire is kapcsolódik: a fiatalok tudatosítása tágabb társadalmi és kulturális környezetükről, toleráns jövőképek kialakítása és további projektek ösztönzése, amelyek gazdagítják a helyi ifjúsági munkát.

Eszközök, kellékek és berendezések

Ez a műhely forgatókönyve több offline és online ülésből áll. Az ötlet az, hogy minél több fiatal mozgósítsunk, és néhányan közülük távoli helyekről érkezhettek, így az online kommunikáció megkönnyíti a részvételüket. Minden résztvevő érdeklődési körének és kompetenciáinak megfelelően vehet részt, így nem minden foglalkozáson kell mindenkinek aktívan részt vennie. A lényeg az, hogy mindenkitől hozzászólásokat kérjünk, és ezeket felhasználjuk a különböző kulturális/nemzeti kontextusból érkező fiatal zenészek által játszott koncert előkészítése során. Maga a koncert aztán várhatóan az összes résztvevőt és egy sokkal nagyobb közönséget fog összefogni. A következő eszközökre és felszerelésekre lesz szükség.

Az előkészületekhez

- ✦ Videokonferencia platform: Zoom, Microsoft Teams vagy Google Meet az online találkozókhoz
- ✦ Digitális együttműködési eszközök: Mentimeter, Mural, Kialo és Padlet az online kommunikációhoz és a feladatok kezeléséhez
- ✦ Marketing és promóciós eszközök: közösségi média platformok, [Mailchimp](#), [Eventbrite](#)






A koncert megvalósításához

- ✦ Helyszín: a koncertnek megfelelő helyszín, fedett vagy szabadtéri; a koncert típusától és a várható közönségtől függően ez egy legalább 60 m²-es helyiség lehet egy kis létszámú, körülbelül 30 fős közönségű koncert esetében.
- ✦ Audió/vizuális berendezések: hangrendszerek, mikrofonok, hangszórók, projektorok.
- ✦ Színpadi beállítás megfelelő világítással és dekorációval a hangulat megteremtése érdekében
- ✦ Hangszerek: minden szükséges hangszer
- ✦ Egy ifjúsági szakember, aki támogató szerepben van jelen a szervezési folyamatok során
- ✦ Önkéntesek, akik a helyszínen segítenek, ha az esemény várhatóan nagyszámú közönséget vonz.
- ✦ Technikai támogatás: technikai személyzet az esetlegesen felmerülő audio- vagy vizuális problémák kezelésére.
- ✦ Biztonság és tömegellenőrzés: biztonsági személyzet a résztvevők biztonságának érdekében

A műhelymunka leírása

Ahogy a forgatókönyv címe is jelzi, a műhelymunkák lényege nem csupán egy ifjúsági zenekar koncertjének megszervezése, hanem a fiatalok zene iránti érdeklődésének a kultúrák közötti kommunikáció eszközeként való felhasználása is. Ez az igény különösen jól érzékelhető azokban a kisvárosokban, ahol a fiatalok számára eddig kevés lehetőség volt arra, hogy más kulturális/nemzetiségi háttérrel rendelkező társaikkal találkozzanak és kapcsolatba lépjenek, de ahol a közelmúltban más országokból érkező újonnan érkezők beáramlásával szembesültek, mint például a mi városunkban, amely a háború kezdete óta sok ukrán menekültet fogadott be.

A teljes műhelyprogram három fázisra oszlik:

- ✦ **Kik a banda tagjai:** ismerkedő és csapatépítő gyakorlatok
 - ✦ **Mi a terv:** az összes szervezeti lépés megtervezése, valamint a szerepek és felelősségi körök kijelölése
 - ✦ **A koncerten:** a záró zenei esemény más ország(ok)ból érkező vendégzenészekkel
- 



Ennek a forgatókönyvnek az időkerete, ahogyan azt a mi kontextusunkban végrehajtottuk, négy hónapra terjed ki. Azonban más ifjúsági munka kereteihez is igazítható, ahol más kihívások merülhetnek fel a résztvevők toborzása, a helyszín megszervezése, a megfelelő erőforrások és felszerelések beszerzése stb. tekintetében.

1. Kik a banda tagjai?

Ebben a fázisban a tevékenységek a résztvevők központi csoportjának mozgósításától haladnak a kezdeményezéshez hozzájárulni kívánó fiatalok nagyobb csoportjának bevonása felé.

1. Tevékenység: a kulcszereplők találkozója

A kulcsszereplők között nemcsak zenészek, hanem más fiatal művészek is szerepelnek, akik ezt a projektet kezdeményezték.


- ✦ Javasolj mindenki számára megfelelő időpontot és helyszínt.
- ✦ Biztosíts barátságos és kötetlen légkört a találkozón.
- ✦ Tisztázd a kezdeményezés alap gondolatát, hogy konszenzus alakuljon ki arról, hogy mit szeretnétek elérni.
- ✦ Egyeztessetek a résztvevőkkel arról, hogyan használhatják szociális kapcsolataikat a kezdeti csoport bővítésére és más kulturális vagy nemzeti háttérrel rendelkező zenészek/művészek bevonására.

A [brainwriting](#) az EUtopia eszközeinek egyike, amely segíthet ötleteket és kreatív megoldásokat generálni a találkozón. A brainwriting hasonló az ötleteléshez. Mindenkinek egyenlő esélyt ad a vitában való részvételre, és lehetővé teszi, hogy a csoportban mindenki blokkolás nélkül gondolkodjon és kapcsolódjon be. A brainwriting előnye, hogy a résztvevők képesek mások ötleteit továbbfejleszteni. Az összes többi résztvevő által a lapra írt minden egyes javaslatot felhasználhat az új gondolatok és új ötletek serkentésére.

2. Tevékenység: a hír terjesztése

Ez a tevékenység főként online zajlik, de személyesen is, amikor a résztvevők lehetőséget találnak arra, hogy találkozzanak a kezdeményezés leendő új tagjaival.



- 
- ✦ A résztvevők azonosítják a fiatal zenészekről és fellépéseikről szóló információkat tartalmazó oldalakat a régióban.
 - ✦ Létrehozzák az ilyen események naptárát elérhető távolságban és a projekt időbeli keretein belül.
 - ✦ A tervezett koncertre szóló meghívások közzlésére használják a szociális kapcsolataikat és részt vesznek zenei eseményeken.

A Mentimeter, az EUtopia által ajánlott eszközök egyike, amelyet arra lehet használni, hogy a kezdeményezésük bemutatásával és a leendő résztvevők visszajelzéseinek összegyűjtésével vonzó prezentációt készítsenek. Ez egy digitális eszköz interaktív prezentáció készítéséhez. Kérdéseket, felméréseket vagy kvizeket adhat hozzá, amelyekre a nézők valós időben válaszolhatnak. Ez az eszköz minden olyan fiatal számára elérhető, aki szeretne egy látványos prezentációt készíteni a projektjéről.


3. Tevékenység: új tagok bevonása

Ebben a szakaszban a résztvevők a fenti felvilágosító kampányból származó reakciók alapján tevékenykednek.

- ✦ Közvetlen kapcsolatot teremtenek azokkal a társaikkal, akik érdeklődést mutattak a kezdeményezéshez való csatlakozás iránt.
- ✦ A közelgő koncerten való fellépést fontolgató zenészek esetében megvitatják lehetséges részvételüket az általuk játszani kívánt zene, annak stílusa és kulturális háttere szempontjából.
- ✦ Az új tagok hozzájárulása
- ✦ Valószínű, hogy a beszélgetésben részt vevő külföldi zenészek közül néhányan nem beszélnek folyékonyan a résztvevők anyanyelvét, ezért szükség esetén nyújts támogatást a közös nyelv használatában (valószínűleg az angol).

Bátorítsd a résztvevőket a Mural, az EUtopia által ajánlott digitális együttműködési eszköz használatára. Ezt az egymástól távol lévő csapatok számára hozták létre és tervezték, hogy megkönnyítse az eszmecserét, a szervezést és az ötletelést. Ez egy digitális és megosztott tábla, ahol





a résztvevők interakciói valós időben zajlanak. A Mural hasznos eszköz mindenki ötleteinek összegyűjtésére és megfogalmazására, ötletelésre és közös munkára. Minden fiatal használhatja, aki rendelkezik számítógéppel és internetkapcsolattal.

2. Mi a terv?

Ebben a fázisban a tevékenységek a koncert előkészítési tervének kidolgozására és végrehajtására összpontosítanak a kijelölt szerepek és felelősségi körök segítségével.

1. Tevékenység: tervezési lépések

Ideális esetben ebbe a tevékenységbe a résztvevők többségének egy személyes találkozón érdemes részt vennie.

- ✦ Előfordulhat, hogy az egész csoport először találkozik szemtől szemben, ezért hasznos lehet néhány jégtörő gyakorlat.
- ✦ Valószínű, hogy a korábbi tevékenységek során már kialakult egy csoportvezető/csoportvezetők. Ha nem, akkor egy ifjúsági munkásnak érdemes átvennie ezt a szerepet.
- ✦ A terv megvitatása során figyelembe kell venni a koncert sikerét befolyásoló összes kulcsfontosságú tényezőt: helyszín, erőforrások, időkeret, külső támogatás, biztonság stb.


2. Tevékenység: a feladatok megosztása

Ez a tevékenység közvetlenül követheti az előzőt, ha elegendő idő áll rendelkezésre. A résztvevőknek fel kell osztaniuk egymás között a feladatokat:

- ✦ A művészeti program, amely magában foglalhat egy művészeti kiállítást is;
- ✦ A koncert próbáinak megszervezése;
- ✦ A szükséges hangszerek és hang/világítási berendezések rendelkezésre állásának biztosítása;
- ✦ Biztonsági intézkedések;
- ✦ Promóció.

Előfordulhatnak nézeteltérések abban, hogy ki mit csinál. Ebben az esetben próbáljátok ki ezeket az EUtopia eszközöket, hogy könnyebbé tegye a vitás helyzeteket: ["Hogyan vitatkozzunk"](#), valamint





online, hogy bevonjuk azokat a résztvevőket, akik nem tudnak részt venni a személyes találkozón: Kialo. Az EUtopia eszköztár tartalmaz egy nagyon hasznos cselekvési tervsablont (Akcióterv) is, amelyet ebben a szakaszban be lehet mutatni a résztvevőknek.

3. Tevékenység: a terv megvalósítása

A terv megvalósítása nyilvánvalóan számos olyan tényezőtől függ majd, amelyeket ebben a szakaszban még nem lehet tudni, de valószínűleg a következőket fogják tartalmazni:

- ✦ Zenei foglalkozások, amelyeken a koncertre újonnan alakult zenekarnak kell próbálnia a műsorát.
- ✦ Kapcsolatfelvétel és együttműködés a helyi érdekelt felekkel, akik képesek és hajlandóak hozzájárulni a projekthez.
- ✦ Médiakampány a közelgő esemény iránti érdeklődés felkeltése érdekében.

Az EUtopia forrásai között van egy kiváló eszköz, amely segíti a fiatalokat abban, hogy közösen dolgozzanak projektjeiken és valósítsák meg ötleteiket, próbáld ki: Padlet

3. A koncerten

Ez a forgatókönyv utolsó tevékenysége, amely az összes szereplőt összehozza. A résztvevők vállalt szerepüknek és felelősségi körüknek megfelelően a következő feladatokat végzik el:

- ✦ A zenészek lesznek a színpadon a főszereplők, akik olyan zenét játszanak, amely a hazájukból származó dallamokat és témákat tartalmaznak.
- ✦ A színpadot és a nézőteret fel kell készíteni a koncertre: dekoráció, ülőhelyek elrendezése, harapnivalók és italok, ha felszolgálásra kerül sor, stb.
- ✦ A technikai személyzet kezeli a hang- és fénytechnikai berendezéseket; esetleg a résztvevők közül néhányan megfelelő készségekkel rendelkeznek, hogy kezeljék ezeket a technikai részleteket.
- ✦ A „házigazdaként” fellépő résztvevők irányítják az előadótermet: üdvözlik a vendégeket, eligazítják az embereket az ülő/állóhelyekre, fenntartják a rendet stb.
- ✦ A jelenlévők, a szervezők és a vendégek koncerten élvezhetik a kultúrák közötti találkozást, először értékelve a zenét, majd megvitatva annak eredetét, stílusát és kapcsolódásait az ismert dallamokhoz.





Tanulási eredmények

- ✦ A résztvevők gyakorlati készségeket szereznek a zenei rendezvények tervezésében és lebonyolításában.
- ✦ Tapasztalatot szereznek a digitális eszközök használatában egy közös projekthez.
- ✦ A különböző országokból származó zenészekkel való együttműködés révén fejlesztik a kultúrák közötti kommunikációs készségeket.
- ✦ Kibővítik zenei látókörüket más kulturális háttérrel rendelkező zenei műfajok és stílusok felfedezésével.
- ✦ Megtanulnak eligazodni a kulturális különbségek között, elősegítve az empátiát, a tiszteletet és a kultúrák közötti megértést.
- ✦ Szociális hálójukat társaikkal, zenészekkel és művészekkel való kapcsolattartással bővítik..
- ✦ Fejleszteni fogják az olyan személyközi készségeket, mint a csapatmunka, a vezetés és az együttműködés, azáltal, hogy egy közös cél érdekében különböző csoportokba tömörülnek.



**Az Európai Unió
társfinanszírozásával**

Az Európai Unió finanszírozza (projektkód: 2021-1-FR01-KA220-VET-000033162). A kifejtett nézetek és vélemények azonban kizárólag a szerző(k) sajátjai, és nem feltétlenül tükrözik az Európai Unió vagy az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) véleményét. Ezekért sem az Európai Unió, sem az EACEA nem tehető felelőssé.

Ez a munka a Creative Commons Attribution- NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>) licenz alatt áll.

